**УРОК. СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ**

*УРОК - это зеркало общей и пе­дагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, пока­затель его кругозора и эрудиции.*

*Сухомлинский В.А.*

Урок - это логически законченный, целостный, ограниченный определенными временными рамками этап учебно-воспитательного процесса. В нем представлены все основные элементы учебно-воспитательного процесса: цели, содержание, средства, ме­тоды, организация. Качество урока зависит от правильного определения каждого из этих компонентов и их рационального сочетания.

Строя урок, необходимо определить не только то, какие знания должны быть ус­воены, но и на каком уровне они должны быть усвоены на уроке. Но так как урок - это звено целостного учебного процесса, то не на каждом уроке основное его содержание может быть усвоено на всех трех уровнях:

* на уровне восприятия, осмысления и запоминания;
* на уровне применения знаний по образцу;
* на уровне применения знаний в новой ситуации. Современное содержание обра­зования и закономерности процесса обучения в целом и усвоения, в частности, опреде­ляются непременных требований к уроку, которые необходимо учитывать.

1. Урок должен предусматривать не только изложение материала, содержания, но и задания, предполагающие применение усвоенных знаний на практике.

2. Часть этих знаний должна быть получена учащимися в процессе само­стоятельного поиска путем решения поисковых задач, насколько поиск таких знаний доступен для учащихся соответствующего возраста, настолько важны способы дея­тельности, которыми ученик овладевает в процессе поиска.

3. Изложение учебного материала на уроке может и должно быть вариативным по своей структуре. В одних случаях излагается готовая информация в форме объяснения и с помощью иллюстраций. В других случаях материал изучается путем постановки учителем проблемы и раскрытия им путей ее доказательного решения.

Изложение знаний возможно в форме рассказа, лекций, чтения учебника, про­смотра диафильмов и т.д. Характер изложения определяется внутренней структурой, способом построения - объяснительно-иллюстративным или проблемным.

Одно из основных требований к уроку предусматривает его научность, непремен­ным условием научности содержания урока является ознакомление учащихся с дос­тупными им методами науки.

Существенной стороной урока является индивидуализация обучения. Сочетание индивидуализации обучения с классно-урочной формой коллективной работы — весь­ма нелегкая задача. Это, во-первых, использование учебного материала различной сте­пени сложности, учитывающей интересы и возможности разных категорий учащихся, поскольку сложный материал может оказаться не под силу некоторым учащимся для активного усвоения, но должен быть понятен всем. Это, во-вторых, поручение уча­щимся заданий для самостоятельной работы разной степени трудности, но в такой сис­теме, чтобы слабые и средние учащиеся могли постепенно переходит от менее трудных заданий к более сложным. Это, в-третьих, возвращение слабых учащихся к более сложным заданиям предшествующих тем после изучения последующих, когда задания могут быть решены на новом уровне подготовки.

4. Ни один урок не может решать всех задач обучения. Он является частью темы, курса, учебного предмета. Важно всегда сознавать, какое место он занимает в системе учебного предмета, каковы его дидактические цели. Урок должен быть логической единицей темы, раздела, курса. Урок - это педагогическое произведение, и поэтому он должен отличаться целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой ло­гикой развертывания деятельности учителя и учащихся.

Соблюдая основные требования к уроку, учитель вносит как в осуществление этих требований, так и в сочетание компонентов урока свое искусство, свой методический почерк, зависящий как от характера класса, так и от его индивидуальных черт.

Структура каждого урока в соответствии с его логикой должна быть четкой, со строгим переходом от одной части урока к другой в соответствии с дидактической це­лью урока и закономерностями процесса обучения. Но этими частями являются не тра­диционный опрос, изучение нового материала, закрепление усвоенного и т.д., а шаги, обусловливающие движение к цели урока, т.е. усвоение его содержания.

5. На уроке должно осуществляться закрепление знаний посредством воспроизве­дения знаний учащимися, упражнений в навыках и умениях путем выполнения заданий на применение знаний в измененной ситуации.

6. Учебный процесс немыслим без неоднократного повторения содержания знаний и умений. Форма повторения может быть различной, в зависимости от целей урока и его содержания.

7. На уроках должен быть систематический и планомерный контроль за качеством усвоения знаний учащимися. Главный критерий качества урока - не применение тех или иных видов работы, а обученность учащихся, достижение целей урока. Культура учителя, его интеллектуальный и нравственный облик являются одним из главных ус­ловий эффективности урока.

***УРОК***

**1. Образовательные задачи:**

* формирование понятий, законов;
* выработка умений, навыков по предмету;
* формирование навыков учебного труда.

**2. Воспитание учащихся на уроке:**

* комплексное воспитание, всестороннее развитие;
* НОТ: обучение умению ставить цель, выделять существенное, главное, планировать работу, осуществлять самоконтроль, подводить итоги, работать в оптимальном темпе, беречь время.

**3. Содержание**

* полнота (в соответствии с учебной программой);
* научность;
* связь с жизнью;
* доступность (но высокая степень сложности);
* опора на межпредметные связи;
* систематичность и последовательность (опора на логику учебника).

**4. Форма**

* место урока в системе уроков по теме;
* оптимальные формы организации: классная, групповая, индивидуальная;
* целенаправленное разнообразие структуры урока;

**5. Структура урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Структура | устойчивая взаимосвязь его элементов, в которой определяют­ся примерный порядок и способы действий учителя и учащихся |
| Основные элементы урока | сообщение темы и цели урока;  изучение нового материала;  формирование умений и навыков;  закрепление и совершенствование приобретенных ЗУН; применение полученных ЗУН;  анализ результатов обучения на уроке;  проверка и оценка ЗУН;  домашнее задание;  подведение итогов урока;  самоанализ |
| Формы организации урока | индивидуальная;  фронтальная;  групповая;  коллективная;  парная;  разновозрастная |
| Приемы | разъяснение;  рассуждения;  общая характеристика |
| Методы обучения | словесные (рассказ, беседа, объяснение, учебная лекция, доклады);  наглядные (наблюдения, демонстрация, экскурсия, телеви­зионные, компьютерные);  практические (разнообразные упражнения) |
| Общедидактические методы | объяснительно-иллюстративный;  репродуктивный;  частично-поисковый;  проблемный;  исследовательский |
| По дидактическим зада­чам выделяют методы | приобретения знаний;  формирования умений и навыков;  применения знаний;  творческой деятельности;  контроля |

**6. Структура урока по его типу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| тип урока | Усвоение новых знаний | Закрепление новых знаний | Выработка умений и навыков | Повторение и обобщение | Проверка и оценка |
| I. | Организационный этап | | | | |
| II. | Проверка домашних за­даний | Актуализация опорных знаний и умений |  |  |  |
| III. | Всесторонняя проверка знаний | Определение стержневых знаний и уме­ний | Воспроизведе­ние и коррек­тировка уме­ний и навыков для творческо­го решения за­дач |  |  |
| IV. | Подготовка к активному и сознательному усвое­нию нового материала | Пробное при­менение знаний и умений | Подготовка к комплексному применению знаний | Подготовка к обобщающей дея­тельности | Повторение в различных формах |
| V. | Усвоение новых знаний | Выработка уме­ний применять знания по об­разцу в сходных условиях | Самостоятель­ная работа по комплексному применению ЗУН на всех уровнях | Обобщение силами учащихся | Беседа как метод фрон­тальной про­верки |
| VI. | Первичная проверка по­нимания | Выработка уме­ний переноса знаний | Обобщение и систематиза­ция знаний и способов вы­полнения ра­боты | Обобщение самим учителем | Задание на применение знаний в раз­личных си­туациях на разных уров­нях |
| VII. | Закрепление новых зна­ний | Тренировочные упражнения | Контроль и самоконтроль на основе вы­полнения самостоятельных работ | Коллективное об­суждение полу­ченных результатов | Групповая работа, взаи­моконтроль и взаимопо­мощь |
| VIII. | Подведение итогов урока | | | | |
| IX. | Инструктаж по выполнению домашнего задания | | | | |

**7. Состав комбинированного урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дидактическая задача этапа | Содержание деятельности учителя | Условия получения положительного результата | Показатели выполнения дидактической задачи |
| 1-й этап.  Организация начала урока. Подго­товка учащихся к работе на уроке. | Приветствие; выявление отсутствующих; провер­ка готовности готовность наглядных пособий, доски, мела. Раскрытие общей цели урока | Требовательность, соб­ранность, добро­желательность учителя отсутствие многословия; четкость; ярко выражен­ная волевая направлен­ность педагога | Кратковременность оргмомента; быстрое вклю­чение всех учащихся в деловой ритм; полная готовность класса и обо­рудования к уроку |
| 2-й этап.  Проверка вы­полнения домашнего задания. Установление правильности и осознан­ности выполнения до­машнего задания всеми (или большинством) учащихся, устранение обнаруженных пробе­лов; дальнейшее усовершенствование зна­ний, умений и навыков учащихся | Выявление уровня зна­ний учащихся по задан­ному на дом заданию; определение типичных недостатков в знаниях и причин их появления; ликвидация недостатков | Оперативность учителя, которая во многом обес­печивается целевой направленностью провер­ки; использование сис­темы приемов, позво­ляющих проверить выполнение задания всеми (или большин­ством) учащимися | Проверка учителем за короткий промежуток времени знаний уча­щихся и установление типичных недочетов в знаниях и по домашнему заданию; развивающий характер проверки |
| 3-й этап. Подготовка к активной УПД на основ­ном этапе урока. Подго­товка учащихся к тому виду учебно-познавательной дея­тельности, который бу­дет доминировать на ос­новном этапе урока. Актуализация опорных знаний и умений, фор­мирование познава­тельных мотивов | Постановка триединой дидактической цели урока; организация дей­ствий учащихся по ее принятию | Умение учителей опре­делять и ставить трие­диные дидактические цели урока; владение приемами организации учащихся на деятель­ность по принятию цели | Формирование ди­дактической цели вместе с учащимися; актив­ность каждого ученика, т.е. его деятельность по принятию цели |
| 4-й этап.  Усвоение но­вых знаний. Сформиро­вать у учащихся кон­кретные представления об изучаемых фактах явлениях, процессах их сущности, связи, выде­лить главное, провести обобщение вместе с учащимися; на основе знаний выработать умения | Сообщение учителем нового материала (или самостоятельная работа учащихся); восприятие учащимися нового мате­риала, его осмысление, обобщение, осознание, систематизация, конкре­тизация | Опора на жизненный опыт учащихся; инди­видуальный подход по дозе помощи. | При использовании объяснительно-иллюстративного метода преподавания критерием успеха является включе­ние учащихся в актив­ную УПД и качество от­ветов на следующем этапе |
| 5-й этап.  Первичная проверка понимания учащимися нового учеб­ного материала. Установить осознанность ус­воения учащимися ново­го материала; усвоение не связей и отношений между фактами, явле­ниями, процессами; ус­тановить выявление про­блемы и на этой основе решить, можно ли переходить к следующе­му этапу урока | Проверка учителем того, поняли ли школьники, что является основным содержанием урока, ко­торое нужно усвоить; проверка полноты и осознанного усвоения новых знаний | Использование учителем вопросов, требующих мыслительной и практи­ческой активности уча­щихся; постоянные обращения к классу; выяв­ление пробелов и успе­хов учащихся в ходе проверки в знаниях | Показывают ли при оп­росе сильные и слабые учащихся понимание основного содержания усваиваемых знаний; привлекался ли класс к дополнению и оценке ответов товарищей; уст­ранялись ли выявленные пробелы или нацелива­лись ли школьники на их устранение на после­дующих этапах урока |
| 6-й этап.  Закрепление знаний. Организация деятельности учащихся по применению изучен­ных знаний для объяс­нения различных про­цессов и решения задач | Организация дея­тельности по воспро­изведению, выделению существенных призна­ков, конкретизации зна­ний | Включение учащихся в деятельность не только по воспроизведению, но и по оперированию зна­ниями; организация дея­тельности школьников по включению новых знаний в систему ранее изученного | Умение учащихся рас­познавать, вос­производить новое со­держание; применять новые знания к объясне­нию явлений и решению задач; выявление и уст­ранение недостатков в знаниях и умениях |
| 7-й этап.  Обобщение и систематизация знаний. Усвоение системы по курсу межкурсовых по­нятий | Организация дея­тельности учащихся по переводу отдельных знаний и умений в цело­стные системы внутри-учебного предмета и межкурсовые понятия | Умение учителя ставить вопросы, давать задания, направленные на обоб­щающую деятельность учащихся по включению части в целое | Знания учащимися не только отдельных фак­тов, правил, а законов, теорий; сформированность у них целостной картины мира |
| 8-й этап.  Контроль и са­моконтроль знаний. Глубокая всесторонняя проверка знаний, уме­ний и навыков несколь­ких учащихся; выявле­ние недостатков и при­чин их появления; сти­мулирование учащихся на самообразование | Проверка полноты, осознанности, дейст­вительности и прочно­сти знаний, умений и навыков; проверка, сформированности об­щих учебных умений, установление положи­тельных и от­рицательных сторон в знаниях; рекомендации учащимся по лик­видации пробелов путем самостоятельной работы или с помощью товари­щей | Подготовка дополни­тельных вопросов для проверки осознанности и действительности зна­ний; использование не­стандартных ситуаций в применении проверяе­мых знаний, опора на помощь учащихся клас­са путем рецензирова­ния ответов и др. | Всесторонность про­верки знаний, умений и навыков; ре­цензирование ответов учителем и учащимися с указанием положитель­ного и недостатков в знаниях; конкретность предложений по ликви­дации пробелов или дальнейшего интереса к предмету |
| 9-й этап.  Подведение итогов урока. Инструк­таж по его выполнению. Анализ успешности ов­ладения знаниями и спо­собами деятельности; показать типичные не­достатки в знаниях, умениях, навыках | Дать общую характе­ристику работы класса, показать успешность овладения содержанием урока; вскрыть недос­татки, показать пути их преодоления | Умение быстро схва­тывать типичное в ус­пешности усвоения и недостатков; умение учесть реальные учеб­ные возможности | Краткость и емкость анализа с учетом типич­ности; определение мер для последующей рабо­ты тем, кто затрудняется |
| 10-й этап.  Информация о домашнем задании. Инструктаж по его вы­полнению. На основе выявленных результатов усвоения нового мате­риала дать домашнее задание, которое было бы направлено на даль­нейшее развитие знаний и подготовку к после­дующему обучению | Сообщить домашнее за­дание, проинструк­тировать учащихся о его выполнении | Умение дать методи­ческие советы по вы­полнению домашнего задания | Работа по инструк­тированию в рамках урока; запись на доске параграфов, номеров за­дач и заданий; успеш­ность выполнения до­машнего задания к сле­дующему уроку |

**8. Завершенность всех видов работ**

* дифференцированные наборы заданий;
* рациональные формы обратной связи: учитель-ученик;
* отсутствие шаблона;
* разумная плотность урока (без нерабочих пауз), экономия времени.

**9. Методы**

* соответствие методов содержанию, их направленность на решение задач комплексного подхо­да к обучению и воспитанию;
* методы, направленные на формирование познавательных интересов, положительного отноше­ния к учению (использование эффекта новизны сравнения, парадоксальности, познавательного спора, занимательности, игры и др.);
* методы, активизирующие мышление;
* методика самостоятельных работ;
* система письменных работ;
* выработка навыков нот (через методы);
* использование внеклассного чтения, реализация внеурочных знаний учащихся;
* характер вопросов, их логическая нагрузка (требует ли выделения существенного, сравнения, анализа, установления причинно-следственных связей, доказательства, обобщения, ре­цензирования, применения знаний на практике, аргументации, иллюстрации и т.д.).

**10. Условия обучения. Технология урока**

* педагогический такт и самоконтроль учителя (культура общения, контакт с классом, находчи­вость, решительность, деловитость, чувство юмора, культура речи, современный внешний вид);
* санитарно-гигиенический режим (состояние помещения, чистота, проветренность, температу­ра и т.д., расписание и др.);
* психологический режим (мобилизирующее начало урока, эмоциональный настрой, организа­ция взаимопомощи, дисциплинированность, взаимная доброжелательность и т.д.);
* предупреждение перегрузки, дифференцированность домашних заданий и дифференцирован­ная работа на уроке;
* учебно-материальное обеспечение урока (необходимая и достаточная материальная база, эффективность ее использования);
* рабочее место учителя и ученика;
* рабочий темп урока (не расхолаживающий, но не завышенный);
* влияние организации урока на обучение и воспитание.

**11. Результаты**

* выполнение поставленных целей;
* объем знаний, умений, навыков;
* их прочность, действенность;
* осознанность;
* преемственность;
* результативность письменных работ;
* продвижение учеников в умственном развитии, в самообразовании и самовос­питании. Формирование ответственного отношения к делу.

**12. Требования к уроку**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.Наличие плана рабо­ты и организация его выполнения  2-Выполнение пси­хологических и гигиенических требований к организации урока  3. Организация кон­троля за деятельностью учащихся на уроке  4. Состояние и ведение документации на уроке: тетради, дневника, классного журнала  5.Знание предмета учи­телем и его педа­гогическое мастерство  6. Речь учителя  • темп;  • дикция;  • интенсивность;  • культура;  • образность;  • эмоциональность  7. Педагогическая куль­тура, такт учителя, его внешний вид  8. Соотношение объема изученного материала на уроке и заданного на дом  9. Начало урока за­поздало на минут  10. На уроке потеряно минут | 1. Как выполнялись учителем дидакти­ческие принципы на уроке:  • наглядность;  • сознательность и ак­тивность в обучении;  • доступность и посильность учебного мате­риала; "систематич­ность и последователь­ность;  • прочность усвоенных знаний;  • связь с жизнью;  • научность  2. Оценить оптимальность выбора учи­телем методов обучения в соответствии с логи­кой урока и возрастом учащихся  3. Навык и грамотность использования ТОО учителем на уроке и также элементов программированного опроса и обучения  4. Опрошено за урок учащихся  5. Объем домашнего задания оценивается с помощью учителя во времени, необходимом для его качественного выполнения  6. Навык и эффек­тивность деятельности учителя при выполне­нии практических работ  7. Дифференцирован­ный подход к учащимся в процессе обучения | 1. Выполнение задачи нравственного воспита­ния  2. Выполнение задачи трудового воспитания и профориентации  3. Воспитание потребности и привитие навыков умственного труда  4. Эстетическое воспи­тание на уроке  5. Физическое и гигие­ническое воспитание на уроке  6. Использование учи­телем воспитательных возможностей содержа­ния учебного материала  7. Связь с жизнью, с практикой выполнения воспитательных задач на уроке  8. Использование вос­питательных возможно­стей оценки  9. Сделано на уроке дисциплинарных заме­чаний  10. Оценка состояния дисциплины и общей организованности клас­са на уроке данного учителя | 1. Активность учащихся на разных этапах урока  2. Наличие у учащихся интереса к уроку и учебному предмету  3. Наличие у учащихся навыков са­мостоятельной работы  4. Наличие у учащихся всего необходимого на уроке  5. Развитие речи уча­щихся  6. Оценка интеллек­туального уровня дан­ного класса  7. Эффективность отве­тов учащихся  8. Число учащихся, получивших на уроке дисциплинарные заме­чания  9. Навык учащихся в выполнении практи­ческих работ на уроке, культуре труда и со­блюдении техники безопасности  10. Степень корректности в отношении учащихся к учителю и друг к другу |

**13. Требования к построению урока.**

* Соответствие урока программе по месту и времени.
* Структура урока и целесообразность этапов, соотношение их по времени.
* Идейность и научность.
* Эстетическое воспитание, эмоциональные стороны урока.
* Подача нового материала.
* Соблюдение принципов развивающего обучения.
* Связь с жизнью.
* Наглядность обучения, использование ТСО.
* Работа с книгой.
* Зарождение новых понятий, радость познания.
* Организация тренировочных упражнений.
* Самостоятельность в работе учащихся.
* Активность и инициатива учащихся.
* Охват учащихся разнообразными формами работы.
* Охват устной и речевой практикой.
* Индивидуальный подход (внимание способным, работа с отстающими).
* Организация проверки знаний учащихся.
* Глубина и прочность знаний учащихся.
* Соответствие оценок и аннотации к ним.
* Организация домашнего задания.
* Темпы проведения урока.
* Педагогический такт учителя.
* Речь учителя, его субъективные достоинства.
* Работа над произношением.
* Словарно-фразеологическая и стилистическая работа.
* Развитие связной речи, практическая направленность.
* Изучение грамматики, лексики.
* Техника чтения.
* Культура речи и письма.
* Изучение литературных произведений.
* Система письменных работ.

**14. Универсальные критерии оценки урока**

Критерии включают наиболее важные компоненты (задачи) урока — как пропис­ные, рутинные, так и толкающие учителя на профессиональные подвиги. Все они обрабо­таны и расставлены по нарастающей в «четы­рехрядке» урока, которая представляет собой систему «узловых» образовательных начал:

1) целеполаганис, 2) содержание, 3) органи­зацию, 4) методику (ЦСОМ). Основные ЦСОМ-составляющие образцово­го урока являют собой полный учебный мик­ро- (да и макро-) цикл. Именно из них педа­гог составляет и ставит бесчисленные сцена­рии своих уроков — самых различных типов. Данные показатели могут служить общей основой для всестороннего, системного (само)анализа и (само)оценки работы любого учителя. И принятия в соответствии с этим необходимых методических или управленче­ских решений. Итак, разберем узловые ас­пекты ЦСОМа.

Целеполагание: зачем, ради чего учить(ся), с какой целью?

* Стимуляция (при необходимости — реанима­ция) познавательных интересов учащихся, по­вышение уровня их учебной мотивации по­средством расширения диапазона запросов и потребностей каждого из них;
* учет при определении цели (темы) урока его места в системе занятий, а также ключевых, концептуальных идей учебного курса, ориги­нальность их подачи;
* опора при постановке целей на значимые, ак­туальные ценности (принципы); его собствен­ное видение выносимых на урок проблем;
* учет при обосновании целей (задач) урока об­разовательных потребностей учащихся и обще­ства, ведущих тенденций его развития;
* направленность на выявление и раскрытие спо­собностей учащихся, их увлечений и склоннос­тей, на удовлетворение их личностных запросов;
* убедительность аргументации при обоснова­нии важности и значимости (остроты, неорди­нарности) заявленной проблемы, необходи­мости ее изучения (решения);
* способность педагога будить воображение, фантазии учащихся, подогревать их любозна­тельность, поддерживать их инициативы, ис­кания, стремление открыто высказывать свою точку зрения по проблеме, обосновывать и от­стаивать свои взгляды и убеждения;
* роль парадоксальных, «сумасшедших» идей, экспромта, импровизации в создании на уроке атмосферы интриги, занимательности и увле­ченности;
* умение учителя повышать познавательную ак­тивность учащихся с помощью системы про­блемных, провоцирующих поиск истины, ис­подволь наводящих на цель вопросов;
* роль межпредметных связей, отражающих многообразие и единство мира, в расширении кругозора учащихся, сферы их интересов, уровня их общего развития, способности к обобщениям;
* формирование системы жизненных ценнос­тей, ориентиров, идеалов, приоритетов, миро­воззрения учащихся, «отвечающих» за их вы­бор, самоопределение и принятие решений;
* степень достижения (реализации) учителем с учениками заявленных целей и задач, замысла урока, разрешения вынесенных на него вопро­сов и проблем.

Содержание: что преподавать (изучать), чему учить (ся)?

* Формирование опорных, т. е. наиболее значи­мых, знаний учащихся через планомерное и осмысленное постижение ими понятийного аппарата и основ изучаемых наук;
* учет при отборе, компоновке и структурирова­нии материала (заданий) урока требований учебной программы и стандарта образователь­ной области;
* соответствие объема и степени сложности вы­носимого на урок компактного блока материа­лов его реальной роли в системе проводимых занятий;
* превалирование задаваемого уровня трудности теоретических и практических заданий над до­стигнутым уровнем подготовленности учащих­ся; дозирование учебной нагрузки;
* дифференциация учебного материала для оп­ределенных групп учащихся, позволяющая вы­ходить на разноуровневые индивидуальные за­дания;
* соблюдение принципа преемственности при погружении в проблему: связь с ранее изучен­ным, обозначение пространственно-времен­ных параметров познаваемого явления;
* способность учителя ясно, толково и лаконич­но излагать любую тему; точность приводимых им сведений и фактов, трактовки событий, конкретность предлагаемых заданий;
* практическая направленность обучения: опора на жизненный опыт, сообразительность уча­щихся, в том числе при самостоятельном овла­дении ими новым материалом;
* совершенствование чтения, говорения, письма учащихся через овладение ими символами и терминологией изучаемой науки, ее определе­ниями и основными положениями;
* развитие у учащихся логического мышления, умения сравнивать, сопоставлять, выявлять сходства, различия, признаки и свойства явле­ний, давать им полную характеристику, выде­лять главное, приводить доказательства, делать необходимые измерения и расчеты, находить противоречия в познаваемых явлениях, крити­чески их осмысливать, высказывать взвешен­ные суждения, обстоятельно отвечать, объяс­нять и описывать свои действия, вести диалог и дискуссию;
* роль содержания как «вразумителя» желаний в развитии мыслительных способностей, интел­лекта учащихся, повышении их эрудиции, уровня компетентности, культуры умственно­го труда;
* полнота усвоения материала (выполнения за­даний) учащимися, глубина его понимания: во всем разобрались, все выяснили, все решили.

Организация: каковы условия, порядок, формы (об) учения?

* Привитие учащимся навыков самоорганиза­ции и общения, повышение их готовности принимать в совместной, согласованной и сла­женной учебной работе регулярное, посиль­ное, ответственное и деятельное участие;
* соответствие типа, структуры построения уро­ка его целям и содержанию; логическая обус­ловленность и последовательность этапов уро­ка, взаимосвязь между ними;
* учет половозрастных и индивидуальных осо­бенностей, состояния здоровья учащихся;
* дифференцированный подход к каждому из них с целью расширения их возможностей;
* влияние хода и порядка проведения урока (за­даваемый темп, ритм, разнообразие видов учебной деятельности, обоснованность их сме­ны) на работоспособность учащихся;
* контактность, коммуникабельность педагога, способность входить в доверие к ученикам и оказывать на них психологическое воздейст­вие, влиять на ситуацию в классе;
* умение учителя находить подход к каждому учащемуся, привлекать к себе внимание и на­страивать, сплачивать для совместной работы;
* создание на уроке благоприятной обстановки взаимного уважения, доброжелательности и разумной требовательности;
* умение учителя включать класс в рабочий ре­жим, вовлекать учащихся в разноплановую, напряженную и взаимополезную деятельность;
* характер их делового общения;
* естественность отношений педагога с учащи­мися, его способность выступать в качестве ко­ординатора учебного взаимодействия между ними; способы разрешения коллизий;
* способность педагога управлять познаватель­ной деятельностью учащихся, сочетать фрон­тальные, групповые и индивидуальные формы учебной работы;
* использование на уроке активных форм учеб­ного сотрудничества и взаимопомощи (обмена наработанным), в том числе с элементами игры и состязательности;
* способность учителя перестраиваться в зависи­мости от реакции учеников на его действия и вместе с ними находить приемлемые варианты продолжения урока; владение искусством па­узы;
* коррекция учебной деятельности учащихся:
* выявление и устранение пробелов в их знани­ях, привитие им навыков саморегуляции; рабо­та с отстающими учениками;
* использование гибкой, поощряющей усилия каждого системы контроля, оценки и учета знаний учащихся; научение их самооценке и взаимопроверке знаний и умений;
* развитие сенсорной, чувственно-эмоциональ­ной сферы учащихся: умения внимательно слу­шать и наблюдать, сосредоточенно восприни­мать и живо обсуждать насущные проблемы;
* влияние личности учителя на формирование мировосприятия, чувства долга, нравственнос­ти учащихся, их гражданское становление.

Методика: как учить (ся), каким обра­зом, посредством чего?

* Привитие учащимся умений и навыков само­стоятельного учебного труда, т. е. способности добывать и обрабатывать необходимую инфор­мацию, усваивать и воспроизводить ее и при­менять на практике;
* соответствие используемых учителем (учени­ками) приемов, способов и средств (об)учения целям и содержанию урока, порядку его прове­дения;
* способность дидактической составляющей урока работать на реальное повышение уровня
* сформированность общеучебных и специаль­ных умений и навыков учащихся;
* владение учителем продуктивной техникой преподавания, способностью вооружать уча­щихся рациональными и эффективными спо­собами познания, решения учебных задач;
* использование учителем современных образо­вательных технологий, действенных (в т. ч. ав­торских) методик обучения, способных обес­печить опережающее (само)развитие учащих­ся;
* владение педагогом словом, выразительной, образной, впечатляющей речью — важнейшим инструментом передачи опыта; юмор как сред­ство разрядить напряженность;
* интенсификация процесса (об)учения с по­мощью разнообразной наглядности, символов, сигналов, знаковых систем, способствующих запечатлению познаваемого в памяти учащихся;
* применение аудио-видеотехники, компьютеров, приборов, моделей, оборудования, иных средств (об)учения; умение эффективно их использовать;
* умение работать с любыми текстами, состав­лять планы, тезисы выступлений, вести конс­пекты, накапливать и обновлять свой банк данных и им распоряжаться;
* умение учащихся пользоваться книгой (учеб­никами, пособиями, словарями, справочной литературой, первоисточниками), заниматься самообразовательной работой;
* усложнение формулы выполнения учащимися заданий (в т. ч. домашних): от заучивания и воспроизведения к интерпретации, нестан­дартным ходам и к творчеству;
* усиление поискового, эвристического начала в (об)учении посредством постановки опытов и экспериментов, исследовательской работы учащихся, пробы их руки (пера);
* способность представлять познаваемый мир целостным и динамичным, оперировать обра­зами и ассоциациями, мыслить и действовать по опосредованной аналогии;
* роль духовных, интеллектуальных, нравствен­ных и физических упражнений в совершенст­вовании функциональных способностей, со­циальной мобильности учащихся;
* динамика изменения умелости учащихся: от выполнения отдельных учебных действий — к овладению ими универсальными способами жизнеустройства и жизнедеятельности;
* роль методики как «исполнительницы» желаний в раскручивании маховика саморазвития, по­вышении способности к самореализации че­рез преодоление трудностей и разрешение проб­лем;
* результат работы связки «учитель — учащие­ся»: качественное и в полном объеме выполне­ние требований учебных планов и программ;
* степень удовлетворения достигнутым.

**15. Что способствует успешному учению?**

Обстановка толерантности - терпимое и терпеливое отношение к кол­легам, подчиненным и детям.

Создание в школе обстановки творчества и соревновательности.

Постоянное стимулирование каждого за любой успех. Награда, соот­ветствующая успеху, должна обязательно найти героя.

Педагоги должны научиться находить для каждого его возможную персональную линию успеха.

Ребенок всегда должен быть абсолютно уверен, что педагоги и родите­ли всегда придут к нему на помощь и никто и никогда, ни при каких обстоятельствах не выдаст его проблемы и тайны никому.

Высокая степень демократизма, когда каждый педагог и каждый уча­щийся может быть уверен, что он будет услышан, понят и разумно поддержан. Что каждый человек может участвовать по мере своего же­лания, сил и способностей в делах управления школой.

Учащийся должен знать, что его никогда не коснется негативным об­разом учительская власть или учительское самодурство и что он может рассчитывать на безусловно щадящий режим и индивидуальный под­ход при оценке его деятельности.

Всю свою деятельность школа должна строить на основе обучения и воспитания успехом - когда педагоги и родители стараются заметить каждый росток успеха в каждом и развить его.

Постоянное уважение личности учащегося, выражающееся в привитии каж­дому жителю школы культуры высокого самоуважения и взаимоуважения.

Учительской профессии противопоказано срывать зло на учащихся, приближать к себе любимчиков и демонстрировать к кому-то из уче­ников неприязнь или безразличие.

Совместная с родителями работа по воспитанию и обучению детей.

Создание условий для саморазвития ребенка.

Практико-ориентированный характер обучения.

Достойный психологический климат в школе и в классе.

Красота, чистота и порядок.

Одинаково доброе отношение каждого работника школы ко всем учащимся.

Биография, личность, поступки, выражения и решения учителя должны быть привлекательны.

**16. Требования к домашним заданиям**

Учитель задает домашнее задание до звонка, давая необходимые разъяснения по его выполнению.

Во избежание перегрузки учащихся учитель обеспечивает пра­вильную дозировку заданий по объему и сложности.

Учитель обязан ежедневно записывать в журнал содержание за­данного на дом.

В качестве домашнего задания учителю необходимо использовать творческие работы по предмету.

Каждое задание должно быть проверено с помощью различных методов работы.

Продумывать дифференцированные индивидуальные домашние задания для сильных и слабоуспевающих учащихся.

**17. Требования к работе со слабоуспевающими**

Учителю необходимо выяснить причины отставания по предмету.

Учителю необходимо вести тетрадь по ликвидации пробелов в знаниях учащихся, где он учитывает ошибки учащихся и отражает работы но их исправлению.

Закрепить за слабым учеником сильного, контролировать их работу.

Учитель сам проводит индивидуальную работу со слабоуспеваю­щими учениками на уроке и вне его.

Учитель учит учащихся, как готовить домашнее задание по своему предмету.

Учитель должен предвидеть возможные затруднения по своему предмету и обучать способам их преодоления.