# Тема: Активные формы обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы обучения | Функции активной формы обучения | Формы реализации |
| Практиче­ская | 1. Закрепление теоретического мате­риала, полученного в ходе занятий и самостоятельной работы  2. Вооружение основными ЗУН, необ­ходимыми для владения - данной те­мой по программе  3. Формирование навыков исследо­вательской работы | 1. Упражнения по образцу  2. Упражнения в практическом при­менении формируемых умений и навыков  3. Самостоятельное выполнение уп­ражнений |
| Семинар | 1. Углубление знаний по отдельным вопросам теории и практики предме­та 2. Развитие интереса к знаниям и к практике предмета | 1. Доклады учащихся и их последую­щее обсуждение, обмен мнениями по проблемам, выявленным на семинаре  2. Выступление ученого или специали­ста в той или иной области, ответы на вопросы учащихся и обмен мнениями по вопросам, затронутым в выступлении |
| Лекция | 1. Вооружение учащихся информаци­онно-познавательными и методически­ми знаниями, умениями и навыками  2. Вооружение умениями отбирать содержание материала в соответст­вии с логикой предмета или научного открытия  3. Формирование потребности рас­ширения своих знаний и превраще­ние их в способы практической дея­тельности | 1. Четкая формулировка главной проблемы и раскрытие путей ее ре­шения  2. Раскрытие плана и перечня лите­ратуры по данной теме лекции  3. Четко сконструированное содержа­ние лекции в соответствии с ее це­лями и планом  4. Обязательность обобщения по вопросам группы вопросов, по со­держанию всех лекций  5. Включение в содержание лекций контрольных заданий-миниатюр  6. Запись тезисов, сообщений, со­ставление плана прослушивания лекций, конспектирование | |
| Зачет | 1. Получение информации об уровне знаний, умений и навыков каждого учащегося по изучаемому материалу  2. Систематизация знаний по теме  3. Вычисление опорных знаний и ведущих понятий темы | 1. Беседы на уроке (или после уро­ков) с группой учащихся с одинако­вым уровнем знаний  2. Фронтальная беседа на уроке по ранее предложенной программе  3. Письменная работа по теории с ответом на качественные вопросы | |
| Консуль­тации | 1. Выявление и предупреждение ин­дивидуальных затруднений учащихся в ходе изучения материала (диагно­стика затруднений)  2. Оказание помощи в преодолении затруднений и углубление в суть изучаемой проблемы | 1. Индивидуальные и групповые за­нятия (на уроках и во внеурочное время)  2. Фронтальная беседа на уроке по общеклассным затруднениям | |
| Учебная конфе­ренция | 1. Обобщение материала по какому-либо разделу или большой теме  2. Подведение итогов творческой работы коллектива увлеченных еди­номышленников  3. Формирование навыков исследо­вательской работы | 1. Доклады, выступления  2. Защита рефератов, действующих макетов  3. Оценка результатов опытов, на­блюдений, экскурсий, работы с лите­ратурными и другими источниками | |

# Школьная лекция

### Требования к школьной лекции:

В основе современной методики чтения лекций лежит информационно-рецептивный подход, при котором использу­ются объяснительно-иллюстративные приемы подачи учеб­ного материала.

В основе современной методики чтения лекций лежит проблемно-концептуальный подход, при котором используются приемы и средства, не дающие готовых и бесспорных отве­тов на поставленные вопросы.

Обращение учителей к этой форме занятий диктуется дефицитом учебного времени и объемом учебного материа­ла, недостаточно четким и глубоким изложением вопроса в школьном учебнике, необходимостью познакомить старшеклас­сников с современными подходами и данными исторической науки.

Весь лекционный материал должен быть дословно запи­сан школьниками.

Формы лекционных записей учеников сводятся к тези­сам и конспектам и в каждом конкретном случае рекоменду­ются аудитории учителем.

Тему лекции желательно сформулировать ярко, интригу­юще, проблемно, дискуссионно.

При возможности выбора между демонстрацией гото­вой текстовой таблицы и записями на доске во время лекции стоит предпочесть последнее.

Весь статистический материал лекции, таблицы и схемы, конкретизирующие и иллюстрирующие теоретические выклад­ки, должны быть переписаны слушателями.

Во время лекции у учителя есть множество способов контролировать и оценивать самостоятельную работу школь­ников.

Лекционная форма учебного занятия по истории мо­жет использоваться на любом из этапов тематического блока.

### Вариант организации лекции

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс |  | | Тема |  | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Вид лекции | |  | | | | | | | |
| Обоснование лекционной формы учебного занятия | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Цели: |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Опережающее задание | | | | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| План лекции | | | | | | | | Приемы и средства лектора и слушателей | |
| 1 | | | | | | | |  | |
| 2 | | | | | | | |  | |
| 3 | | | | | | | |  | |
| 4 | | | | | | | |  | |
| 5 | | | | | | | |  | |
| Рекомендуемая литература | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Познавательное задание | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Задание для первичного повторения и закрепления лекционного ма­териала; систематизации и обобщения новых знаний и умений; про­верки знаний и умений, сформированных на лекции; диагностики интереса и отношения учащихся к теме лекционного занятия,.............. (нужное подчеркнуть) | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |

# Лабораторные занятия

Лабораторное занятие по учебнику — форма занятий толь­ко для учащихся основной школы.

Лабораторное занятие по учебнику по своим дидактиче­ским целям адекватно уроку изучения нового материала.

Лабораторное занятие по учебнику эффективно на ввод­ном и конкретизирующем этапах тематического блока.

Для лабораторного занятия больше подходит повествова­тельно-описательный текст учебника нежели проблемный.

На лабораторном занятии по учебнику может дополнитель­но использоваться широкий арсенал других печатных и на­глядных средств.

Если точка зрения автора учебника на исторические фак­ты не совпадает с общепринятой, традиционной, то его учеб­ник нецелесообразно использовать для лабораторной работы.

На лабораторном занятии школьники могут работать по об­щему плану, по индивидуальным заданиям и/или в группах.

Основными приемами учебной работы на лабораторном занятии по учебнику останутся чтение и пересказ текста.

Прогнозируемым результатом лабораторной работы с вариативными учебниками истории является формирование у школьников умения сопоставлять различные интерпретации социальных явлений и определение собственного отношения к ним.

Систематическую организацию лабораторных занятий по учебникам стимулируют особенности учебных книг нового по­коления.

Вариант проведения лабо­раторного занятия по учебнику.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс |  | | Тема |  | | | |
|  | | | | | | | |
| Учебник(и) | |  | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Дополнительные средства обучения | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |
| Обоснование лабораторной формы учебного занятия | | | | | | |  |
|  | | | | | | | |
| Цели лабораторного занятия по учебнику | | | | | |  | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

Формы учебной работы; фронтальная, групповая, индивидуальная...

# Школьный семинар

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид семинара | Тема | Цели |
| 1. Тематический се­минар |  |  |
| 2. Семинар обобще­ния с элементами изучения нового ма­териала |  |  |
| 3. Семинар обобще­ния и систематиза­ции исторических знаний |  |  |

Вариант проведения семи­нарского занятия.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс |  | Тема | |  | | | | |
|  | | | | | | | | |
| Обоснование семинарской формы учебного занятия | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| Цели семинара | | |  | | | | | |
|  | | | | |  | | | |
| План семинара | | |  | | | | | |
| 1) | | | | |  | | | |
| 2) | | | | |  | | | |
| 3) | | | | |  | | | |
| 4) | | | | |  | | | |
| 5) | | | | |  | | | |
| Литература для подготовки учащихся | | | | |  | | | |
| 1) | | | | |  | | | |
| 2) | | | | |  | | | |
| 3) | | | | |  | | | |
| 4) | | | | |  | | | |
| 5) | | | | |  | | | |
| Индивидуальные и творческие задания: | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  |
| Дополнительные вопросы, познавательные задания ... | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | |

# Нетрадиционные виды уроков[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды | Принцип создания | Типы урока |
| 1. «Концерт», «спектакль», «ли­тературный салон», «путеше­ствие», «экскурсия в музей», «турнир», «базар» и т.п. |  |  |
| 2. «Брифинг», «пресс-конфе­ренция», «симпозиум», «пре­зентация», «съезд», «телемост», «круглый стол», «аукцион» |  |  |
| 3. Кино-, теле-, видеоуроки |  |  |
| 4. Уроки самоопределения, уроки самореализации |  |  |
| 5. Урок-исторический портрет, урок-суд, урок-знакомство |  |  |
| 6. Урок-дискуссия, урок про­блемных поисков, урок интел­лектуальных раздумий |  |  |
| 7. Модульный урок |  |  |

1. *Тип урока определяется его основной дидактической целью, а вид — основным методом организации взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся и преобладающим на данном уроке источником знаний // Актуальные вопросы методики обучения истории в средней школе / Под ред. А.Г.Колоскова. — М.: Просвещение, 1984. — С. 222.* [↑](#footnote-ref-1)