**Тема: «Устная и письменная формы речи»**

Вопросы для обсуждения

1. Природа речи: физиологическая и психологическая.
2. Общая характеристика форм речи.
3. Устная форма речи.
4. Письменная форма речи.
5. Специфика норм письменного кодифицированного языка.
6. Сходства и различия между устной и письменной формами речи

Комментарий

Употребление тех или иных форм и конструкций (как и отбор лексических средств) в устной речи (письменной) зависит от целого ряда обстоятельств: от содержания высказывания и его назначения, от того, где, когда происходит высказывание, присутствует ли собеседник, насколько он подготовлен к восприятию, от того, кто говорит, насколько он знает предмет и подготовлен к разговору о нем, от общей и языковой культуры говорящего и т. п. Кроме того, большое значение имеет вид речи (монолог или диалог), его принадлежность к функциональным стилям, В одних высказываниях чаще будут употребляться простые, в других – усложненные конструкции и т. д.

Тем не менее могут быть выделены некоторые общие закономерности устной формы литературного языка.

1. Особенности словорасположения, порядка слов.

О. Б. Сиротинина, исследовавшая вопрос о порядке слов в живой разговорной речи, отмечает, что в письменной речи коммуникативное членение предложения на данное и новое осуществляется прежде всего порядком слов: новое следует за данным. В устной речи основным выразителем коммуникативного членения является интонация1.

Тенденция к расчленению высказывания, которая выражается в широком употреблении присоединительных и вставных конструкций, вводных слов, конструкций типа именительного темы и др.2.

Повторение предлога перед постпозитивным определением. По наблюдениям О. А. Лаптевой, предлог в этом случае не выполняет усилительно-выделительной функции – его употребление связано с особенностями формирования предложения в устной речи (... *вышли на полянку на большую..., подружился с товарищем с хорошим}.*

Недословный характер воспроизведения прямой речи, при котором сохраняется лишь употребление формы лица.

*Этот*ряд языковых особенностей устной формы литературного языка может быть продолжен3. Для нас в данном случае важно подчеркнуть наличие специфических языковых особенностей устной речи. Это необходимо потому, что иногда к устным высказываниям учащихся, к их языковому оформлению предъявляются те же требования, что и к письменным, в результате чего модификации порядка членов предложения, повторение отдельных частей предложения, например, неоправданно относят к недочетам устной речи учащихся.

**Задание** . Покажите различия устной и письменной речи психолого-ситуативного характера в сопоставительной таблице

Материалы для справки.

I. Говорящий и слушающий не только слышат, но часто и видят друг друга.

2. Во многих случаях зависит от реакции слушателей, может изменяться в зависимости от этой реакции.

3. Рассчитана на слуховое восприятие. Устное высказывание может быть буквально воспроизведено только при наличии специальных технических устройств.

4. Говорящий говорит набело, исправляя по ходу изложения лишь то, что сумеет заметить в процессе речи.

Пишущий не видит и не слышит того, кому предназначена его речь, он может лишь мысленно представлять себе – более или менее конкретно – будущего читателя

Не зависит от реакции адресата.

Рассчитана на зрительное восприятие. Читатель может повторно перечитывать написанное столько раз, сколько ему это потребуется.

Пишущий может неоднократно возвращаться к написанному, совершенствовать его многократно.

***Задания для самостоятельной работы***

Прослушайте аудиозапись и дайте мотивированную характеристику речи: устная, письменная или озвученная письменная речь; случаи избыточности и лаконизма; случаи прерывистости речи; особенности строя устной речи.

Проведите наблюдения за устной речью студентов, преподавателей, знакомых и т. д. Запишите ее, проанализируйте – главным образом с точки зрения прерывистости речи. Тема работы: «Оправданные и неоправданные случаи прерывистости речи».

**Разновидности устной речи**

Существуют две разновидности устной речи (на выделенное терминологическое наименование следует обратить внимание) по количеству лиц, производящих речь,– монолог и диалог, или монологическая и диалогическая разновидность речи. Иногда выделяют и полилог – это обмен высказываниями, разговор нескольких лиц.

Монологу, как и диалогу, присущи свои психолого-ситуативные и языковые особенности. В отличие от диалога, при монологе реакция слушателей угадывается, высказывание более развернуто, больше ощущается момент сознательного выбора выражений, меньшую роль играют мимика и жесты. Знание интонационно-произносительных, грамматических и лексико-фразеологических особенностей монолога и диалога позволяет более обоснованно решать вопросы, связанные с использованием образцов, с обсуждением и оценкой ученических высказываний. Обе эти разновидности речи существуют в педагогическом взаимодействии учителя и ученика.

**Задание** Составьте таблицу « **Разновидности устной речи»**

**Задание**. Прочтите. Подберите или разработайте примеры упражнений, моделирующих общение в перечисленных сферах устного общения.

Наблюдения над коммуникацией в различных условиях, а также обследование драматических произведений позволили определить весьма обширный перечень коммуникативных  только их разнообразие, но и возможность объединения их в сферы устного общениякак совокупности коммуникативных ситуаций, характеризующихся однотипностью речевого побуждения человека, отношений между собеседниками и обстановки.

Исходя из этого определения, можно выделить 8 сфер устного общения, которые присущи любому современному языковому коллективу:

1) сервисная сфера (социально-коммуникативные роли покупателя, пассажира, пациента, абонента, посетителя столовой и т.д.);

2) семейная сфера (социально-коммуникативные роли отца, матери, сына, дочери, сестры и т.д.);

3) профессионально-трудовая сфера (роли руководителя, подчиненного, ученика, коллеги, сотрудника и т.д.);

4) социально-культурная сфера (роли знакомого, друга, соученика и т.д.); общественной деятельности (роли члена общественной организации или избираемого органа, публициста и т.д.);

6) административно-правовая сфера (роли посетителя госучреждения, заявителя и т.д.);

7) сфера игр и увлечений (роли коллекционера, садовода, умельца, рыболова, любителя животных и т.д.);

8) зрелищно-массовая сфера (зритель в театре, цирке, кино, телезритель и т.д.).

Все современные системы обучения иностранным языкам используют в настоящее время эти восемь сфер устного общения.

**Литература**

1. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка. М., 1991.
2. Ладыженская Т. А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения: Учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» – М.: Просвещение, 1986– 127 с.
3. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник Издание второе, исправленное и дополненное.- Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. - М.: Флинта, Наука, 1998- 312 с
4. Прядеин В.С. «Техника речи» России в схемах, таблицах, терминах и тестах [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.С. Прядеин. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015. — 192 c. — 978-5-7996-1505-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68335.html>— ЭБС «IPRbooks»