

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

Форма обучения

очная/заочная

Владикавказ 2019

1. Требования к вступительному испытанию по литературе.

Вступительный экзамен по литературе предполагает написание **сочинения** по произведениям, предусмотренным программой средней школы (см. программу).

Абитуриентам предлагается 3 темы на выбор: 1) по произведениям русской литературы XIX в.; 2) по произведениям русской литературы XX в.; 3) свободная (с опорой на художественные произведения, публицистику и собственный жизненный опыт).

Экзаменуемый должен проявить понимание темы сочинения, знание текстов художественных произведений, высокий уровень владения теоретико-литературными понятиями, умения аргументировать свою точку зрения, излагать свои мысли четко, логично, корректно (соблюдение этических норм), демонстрируя свободное владение всеми образно-выразительными ресурсами русского языка.

Критерии оценки:

за **содержание** выставляется максимальное количество баллов 50, которое складывается из следующих компонентов:

соответствие теме – 20;

аргументированность – 10;

логичность, связность, последовательность изложения – 10;

отсутствие фактических ошибок и соблюдение этических норм -10.

За **грамотность** выставляется максимальное количество баллов 50, которое складывается из следующих компонентов:

отсутствие орфографических ошибок – 20;

отсутствие пунктуационных ошибок – 10;

отсутствие грамматических ошибок – 10;

отсутствие речевых ошибок – 10.

2. Программа по литературе.

Блок А.А. "Двенадцать", "Незнакомка". Лирика.

Бунин И.А. Повести. Рассказы.

Гоголь Н.В. "Ревизор", "Мертвые души", "Шинель".

Гончаров А.И. "Обломов", "Мильон терзаний".

Горький А.М. "Старуха Изергиль", "На дне".

Грибоедов А.С. "Горе от ума".

Достоевский Ф.М. "Преступление и наказание".

Есенин С.А. "Анна Снегина". Лирика.

Лермонтов М.Ю. "Герой нашего времени", "Мцыри", "Песня про купца Калашникова".
Лирика.

Маяковский В.В. Лирика, "Клоп" ("Баня").

Некрасов Н.А. "Кому на Руси жить хорошо". Лирика.

Островский А.Н. "Гроза", "Бесприданница".

Пушкин А.С. "Капитанская дочь", "Медный всадник", "Евгений Онегин". Лирика.

Салтыков-Щедрин М.Е. "История одного города". Сказки.

Толстой Л.Н. "Война и мир".

Тургенев И.С. "Отцы и дети".

Тютчев Ф.И. Лирика.

Фет А.А. Лирика.

Чехов А.П. "Вишневый сад". Рассказы.

«Серебряный век» русской поэзии

Бальмонт К.Д., Брюсов В.Я., Андрей Белый, Хлебников В.В., Северянин И., Гумилев Н.С.,
Мандельштам О.Э. Лирика.
Ахматова А.А. Лирика.
Цветаева М.И. Лирика.

Литература 20-30 годов

Шолохов М.А. "Тихий Дон" («Донские рассказы»);
Замятин Е., Платонов А.П. и др.
Булгаков М.А. "Мастер и Маргарита". ("Собачье сердце").
Зощенко М.М. Рассказы.

Литература периода Великой Отечественной войны

Шолохов М.А. "Судьба человека".
Твардовский А.Т. "Василий Теркин" (главы на выбор), "По праву памяти" (обзорно).
Лирика.
Гроссман В.С. «Жизнь и судьба».
Некрасов В.П. «В окопах Сталинграда».
Симонов К.М. Лирика и др.

Литература 60-90 годов

Абрамов Ф.А., Айтматов Ч., Астафьев В., Белов В., Бондарев Ю., Васильев Б.,
Домбровский Ю., Распутин В., Шукшин В. и др. (2-3 произведения по выбору).
Солженицын А.И. "Матренин двор", "Один день Ивана Денисовича", "Архипелаг Гулаг"
(обзорно).
Ахматова А.А. "Реквием". Поздняя лирика.
Пастернак Б.Л. Лирика. «Доктор Живаго» (стихи к роману).
Заболоцкий Н.А. Лирика.
Бродский И.А. Лирика.
Поэты-шестидесятники (Рождественский Р.И., Ахмадулина Б.А., Евтушенко Е.А.,
Вознесенский А.А.).
«Тихая» лирика (Рубцов Н.М.).
Бардовская поэзия (Окуджава Б.Ш., Высоцкий В.С.).
Вампилов А.В. «Утиная охота», «Старший сын».
Арбузов А.Н. (1 пьеса по выбору)
Розов В.С. (1 пьеса по выбору).

Литература 90-2000 годов

Кирилов Т.Ю., Толстая Т.Н., Улицкая Л.Е., Пелевин В.О., Сорокин В.Г., Маканин В.С. (2-
3 произведения по выбору).
На экзамене по литературе поступающий в вуз должен показать знания по русской
литературе, в частности:
1. знания произведений указанных авторов, понимание их идейного содержания и
художественных особенностей;
2. понимание художественного, исторического и общественного значения
литературного произведения в связи с общественно-политической обстановкой эпохи;
3. понимание идейного богатства, высоких художественных достоинств русской
литературы и ее мирового значения.

ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ.

По теории литературы от экзаменуемого требуются следующие знания:

1. понятие о реализме;
2. образ, литературный тип, лирический герой;
3. тема, идея, композиция, конфликт, сюжет произведения;

- 4. основные роды художественных произведений - эпос, лирика, драма; главные их жанры;
- 5. сатира, юмор;
- 6. эпитет, метафора, сравнение, антитеза, гиперболы;
- 7. основные стихотворные размеры

Утверждена на заседании совета факультета русской филологии
(протокол №1 от «13» сентября 2019 г.)

Председатель совета _____



[Handwritten signature]

_____ И.Б. Толасова