

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»
Физико – технический факультет**

Утверждено советом факультета

протокол № 1 от 30.08.19

Председатель совета

Декан **М.В. Тваури**



ПРОГРАММА

**и правила проведения вступительных испытаний по композиции по
направлению подготовки**

54.03.01 ДИЗАЙН

Составитель: Хохаева З.З.
К.т.н., доцент кафедры Дизайна,
конструирования
изделий легкой промышленности

ПРОГРАММА

вступительного испытания по композиции

в бакалавриат по направлению подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

на 2020 учебный год

Вступительное испытание по композиции проводится в письменной форме.

Вступительное испытание по композиции должно выявить у абитуриентов наличие творческих способностей, способность интуитивно или осознанно использовать первоначальные знания в области творческой и художественной деятельности, являющихся предпосылками для получения высшего образования в области художественного проектирования, оформления и конструирования изделий.

Поступающие сдают конкурсное вступительное испытание по композиции, раскрывающее художественно-образное мышление и природные чувства понимания красоты, гармонии цвета – цветовая композиция на основе разных по характеру заданных линий, цветов и заданному девизу.

Вступительное испытание по композиции, согласно индивидуальному заданию, изложенному в экзаменационном билете, требует в заданный формат (лист А4) скомпоновать и расположить произвольно заданные характерные линии, максимально заполнив лист изображением. Композиция выполняется таким образом, что сектора, полученные путём пересечения заданных линий, заполняются цветом.

Цветовая гамма задается в экзаменационном билете. Цвета должны быть сложными, составными по содержанию, гармоничными, образно раскрывающими девиз задания.

Выполнив орнаментальную композицию в цвете, необходимо достичь цветового и светлотного равновесия в листе, а так же прочитаемость заданных характерных линий различной длины и толщины с возможными пересечениями, построенных с применением чертежных инструментов.

Продолжительность испытания 120 минут.

Материальное обеспечение вступительного испытания.

Вступительное испытание проводится в аудитории, оборудованной столами и стульями по числу абитуриентов в группе. Абитуриентам предоставляются листы ватмана со штампом в верхнем правом углу (формат А4 – для основной работы и для черновика), вложенные в титульный лист.

Абитуриенты являются на вступительное испытание, имея при себе следующие материалы:

бумага (1/8 листа ватмана - А4 - альбомный лист), карандаш (ТМ, М), ластик, линейку или угольник, циркуль, кнопки, гуашь, кисти №№ 2, 5, 8, палитру и емкость для воды.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК работ выполненных на вступительных экзаменах по композиции

№№ п/п	Критерии	Баллы	Основные ошибки, обуславливающие снижение оценки
1	Целостность (при наличии главных и второстепенных элементов) композиции.	1 - 30	Отсутствие целостности восприятия композиции - нет главного и соподчиненного; не завершенность композиции.
2	Уравновешенность композиции.	1 - 20	Ошибки в размещении элементов композиции. Отсутствие гармоничности. Композиционные ошибки в определении величины изображения - слишком большие или слишком маленькие элементы композиции
3	Выразительность (статичность или динамичность; массивность или легкость и т.д.) композиции.	1 - 30	Графическая небрежность - затертая, грязная работа; нечеткость линий, плохое качество тона, отсутствие нюансов в линейно-тоновых отношениях; отсутствие контрастности, отсутствие ритмичности и т.д. Отсутствие динамичности или статичности в композиции – не раскрыта тема задания
4	Пространственность композиции.	1 - 20	Не продуманно использованы формообразующие приёмы (сечение, врезки, проникания, примыкания, поглощения). Не грамотно построено изображение с точки зрения перспективы.

Максимальное количество баллов – 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, составляет 40 (сорок) баллов. Баллы, полученные абитуриентом, вносятся в качестве оценки в экзаменационный лист.

Не допускается использование абитуриентом каких-либо иллюстративных материалов.

Примерное задание

Выполнить плоскостную хроматическую (цветную (3 – 4 цвета)) композицию, составленную из характерных линий или геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник и т.д.) по заданному девизу.

Материал: тушь, белила, гуашь, темпера.

Размер: 1/8 листа ватмана.

Максимальное количество баллов - 100.

При выполнении задания абитуриент должен обратить внимание на следующие моменты:

- соразмерность элементов формы между собой и в целом по принципу соподчинения (большие, средние, малые);
- целостность восприятия геометрического вида формы в композиции при самой разнообразной ее расчлененности на элементы;
- подчинение второстепенных элементов главному, как за счет композиционного построения, так и с помощью графических средств;
- ритмическая и пластическая организация элементов формы,
- выделение композиционного центра.
- присутствие цветовой гармонии;
- выявление характера формы элементов, эмоционального звучания, посредством цвета;
- соответствие колористического и композиционного решения заданному девизу.