Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР
_____А.М.Дигурова
«___»_____20___г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОСЕТИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки
«Отечественная филология (осетинский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Владикавказ 2019

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего по направлению 45.03.01 Филология высшего образования (далее ФГОС ВО) (бакалавриат), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.08. 2014 г. №947, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Отечественная филология (осетинский язык и литература)», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от_28. 05. 2019 г., протокол № 10.

Составитель: доцент кафедры осетинского языка и литературы Бежаева Ф.Г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры осетинского языка и литературы (протокол № 10 от «20» июня 2019 г.)

Зав. каф._____ Л.Б. Гацалова

Одобрена советом факультета осетинской филологии
(протокол № 11 от 05. 07. 2019 г.)

Председатель_____ А.Ф. Кудзоева

1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е.

	Очная форма обучения
Курс	4
Семестр	7
Лекции	18
Практические занятия	38
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	56
Самостоятельная работа	52
Курсовая работа	-
Форма контроля	
Экзамен	-
Зачет	**зачет**
Общее количество часов	108

2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

1. формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которые определяют уровень подготовки высококвалифицированных бакалавров педагогического образования, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, способных к успешной реализации процесса литературного образования в школе и культурно-просветительской деятельности в сфере литературы и искусства.

2. Осуществление совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в соответствии с требованиями профессионального стандарта 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013.

г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.12.2013 г., рег.№ 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19.02.2015 г., рег. № 36091) и от 05.08.2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23.08.2016 г., рег. № 43326).

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Оказание образовательных услуг по основным образовательным программам образовательными организациями (организациями, осуществляющими обучение).

Образовательный аспект:

– помочь студентам освоить теоретический базовый круг вопросов методики преподавания литературы с учетом современных реалий;

– обеспечить знание дидактических основ методики преподавания литературы; объединить филологические и психолого-педагогические знания общей задачей подготовки преподавателя литературы высокой квалификации и способствовать переходу этих знаний на уровень профессиональных умений.

Воспитательный аспект:

– воспитать ответственное отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические задачи науки и прикладные задачи речевой практики, искусства слова.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Методика преподавания литературы (специальная)» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) **(Б1.В.О8)**.

Данная дисциплина призвана ознакомить студентов с предметом, задачами и структурой современной методики преподавания литературы, основными разделами литературоведения; сформировать представления о базовых понятиях и терминологии. Изучается на 4-ом курсе, в первом семестре. Дисциплина по содержанию тесно связана с базовыми дисциплинами:

Содержание дисциплины «Методика преподавания осетинской литературы» опирается на содержание дисциплин: «Методика преподавания русской литературы»,

«Педагогика», «Специальная педагогика», «Специальная психология», «История осетинской литературы», «Введение в литературоведение» и др. и выступает опорой для прохождения преддипломной практики, а также для выполнения выпускной квалификационной работы.

Обобщенная трудовая функция:

А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Предварительные компетенции:

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами на предыдущих курсах.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

(компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-5 – способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

ПК-12 – способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– требования программ по литературе для разных классов;
– требования федеральных государственных образовательных стандартов

основного и среднего общего образования;

– методы и приемы, применяемые на уроках литературы.

Уметь:

– логически верно, аргументировано строить устную и письменную речь (ОК-6);

– анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-2);

– применять современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-2);

– включаться во взаимодействие с коллегами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5).

Владеть:

– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

– приемами анализа текстов различных видов и жанров (СК-6).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1.

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа Студентов		Формы контроля	Количество баллов		литература
		л	Пр	Содержание	Часы				
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
1	Афæлгæст. Ахуыргæнæджы этикæ. Ирон литературæ ахуыр кæныны проблемæтæ æмæ сæйрагдæр методтæ. (ОПК-5), (ПК-1).	2	2	Программæтæ æмæ ахуыргæнæн чингуытæм домæнтæ. Программæ – паддзахадон документ.	2	Программæты анализ. Хи критикон цæстæнгас равдисын.		5	[2], [8], [10], [11]
2-3	«Аивадон уацмыс скъолайы ахуыр кæныны этаптæ. Уацмысы анализы иумæйаг фарстатæ. (ОПК-5, ПК-6)	2	4	Поэтикон æмæ прозаикон текстты хицæндзинæдтæ. (ОПК-5).	2	контролон фæрстытыл куыст, конспект.		5	[1], [2], [5], [7], [11]
4	«Эпикон уацмыс ахуыр кæныны методикæ». (ОПК-5, ПК-6).	2	4	Критикон æрмæгыл куыст. (ОПК-5).	4	реферат		5	[2], [4], [5], [6], [7], [11]
5-6	«Поэтикон уацмыс ахуыр кæныны методикæ». (ОПК-5, ПК-6).	2	6	Авторы позиции сбæрæг кæныныл куыст. (ОПК-5, ПК-6)	4	Контролон фæрстытыл куыст.		5	[1],[3], [6], [7], [10], [11]

7-8	«Драмон уацмыс скъолайы ахуыр кæныны методикæ» Драмон уацмысы хицæндзинæдтæ» (ОПК-5, ПК-6).	2	4	Драмон уацмысы тексты арæзты хицæндзинæдтæ (ОПК-5, ПК-6)..	6	Презентаци, ирон драматурги ёмё ирон театр.		5	[1], [2], [6], [7], [11]
9	**Текущая работа студентов**	**0**	**2**				**0**	**25**	
	1-ая рубежная аттестация						**0**	**25**	
10-11	«Аивадон уацмысы фæлгонцаразæн фæрæзтыл куыст» (ОПК-5).	2	4	Хъайтары архайд æмæ миниуджытæн аргъ кæныныл куыст.Критикон æрмæгыл куыст (ПК-7)	8	Конспект. Тезистæ.		5	[1], [8], [9], [10]
12	«Ног технологитæ литературæ ахуыр кæныны методикæйы». (ПК-5), (ПК-7)	2	2	Информацион технологитæй пайда кæнынмæ арæхсын. (ПК-5), (ПК-7)	8	Презентацитæ, конспекттё		10	[1, [2], [4], [10]
13-1	Сфæлдыстадон куысты хуызтæ ирон литературæйæ скъолайы æмæ сæ æххæст кæныны методикæ. (ПК-5).	2	4	Тезистæ æмæ конспекттæ аразын критикон æмæ наукон уацты бындурыл (ПК-5).	10	Нывёцёнтё лёвёрд темётём гёсгё		5	[1], [2], [8], [10], [11]
18	Фæсурокты куыст ирон литературæйæ скъолайы. (ПК-5); (ПК-6).	2	2	Предметон къордты куыст. Литературон бæстæзонæн куыст.	8	Предметон къордты куысты нывæст.		5	[1], [8 [5]
18	**Текущая работа студентов**		**2**				**0**	**25**	
	1-ая рубежная аттестация						**0**	**25**	
Всего:		**18**	**38**		**52**		**0**	**100**	

6. Образовательные технологии

• Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).

• Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ).

• Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

Лекция-диалог, где содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Метод проектов – выполнение индивидуального или группового творческого проекта, по какой-либо теме. В данном методе студенты самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями в решении познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения работы в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

ПОПС-формула. Использование методики «ПОПС - формула» позволяет помочь студентам аргументировать свою позицию в дискуссии. Краткое выступление в соответствии с ПОПС - формулой состоит из четырех элементов:

– П – позиция (в чем заключается точка зрения [я считаю, что …]);

– О – обоснование (довод в поддержку позиции [… потому, что …]);

– П – пример (факты, иллюстрирующие довод [… например …]);

– С – следствие (вывод [… поэтому …]).

• Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

/п.	Тема	Вид занятия	Количество часов	Активные формы	Интерактивные формы
1.	Эпикон уацмыс ахуыр кæныны методикæ	Практикон ахуыр	2	проблемон фæрстыты блокы модель саразын	проектыл куыст
2.	Поэтикон уацмыс ахуыр кæныны методикæ	Практикон ахуыр	2		
3.	Драмон уацмыс скъолайы ахуыр кæныны методикæ. Драмон уацмысы хицæндзинæдтæ	Практикон ахуыр	2	проблемон фæрстыты блокы модель саразын	проектыл куыст
4.	Аивадон уацмысы фæлгонцаразæн фæрæзтыл куыст	Практикон ахуыр	2	эссе	проектыл куыст
5.	Ныхасы рæзтыл куысты хуызтæ, сæ сæххæст кæныны методикæ	Практикон ахуыр	2	этюд	
6.	Сфæлдыстадон куысты хуызтæ ирон литературæйæ скъолайы	Практикон ахуыр		эссе	семинар диалогы уагыл
7.	Фёсурокты куыст скъолайы	Практикон ахуыртё	2		Презентации

В реализации видов учебной работы по курсу «осетинское литературное краеведение» удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 8 часов (22 %).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Задания и учебно-методическая литература для самостоятельной работы студентов обозначены в пунке 5 данной рабочей программы.

Тест по материалу дисциплины

Скъолайы практикæйы æмбæлы уацмысы анализы ахæм хуыз:

+сюжетон-композицион

трансформацион

лингвоэтнологон

Перспективон пъланты хуыз литературæйæ вæййы:

+графикон

урокты развæлгъау æрфыстытæ

сценаритæ

Г.Н. Ионины литературæ ахуыр кæныны методты системæйы нæй:

+ сфæлдыстадон касты метод

иллюстративон

иртасæн куысты метод

Ахуыры процессы ахуыргæнæг æмæ скъоладзауты æмахастыты традицион куысты хуыз у:

+ беседæ

иртасæн куыст

аивадон интерпретаци

Плиты Грисы сфæлдыстад ахуыр кæнынæн æххуыс у литературон-критикон уац

+ «Зæххыл ис иу Хуыцау – Рæстдзинад» (Джыккайты Ш.)

«Ирвæзынгæнæг рæсугъддзинад» (Дзуццаты Х-М.)

«Фыдæлты кадæй кæдмæ ис цæрæн?» (Джусойты Н.)

Иртасæн метод пайда у

+ Хибарæй зонындзинæдтæ исыныл фæцайдагъ кæнынæн

Скъоладзауты зонындзинæдтæ рацыд æрмæгæй ныффидар кæнынæн

Скъоладзаутæм цы зонындзинæдтæ ис, уыдон равдисынæн

Факультативон ахуырты спецификон æууæл у

+ скъоладзаутæ авторты биографитæ нæ ахуыр кæнынц

скъоладзауты зонындзинæдтæн бæрæггæнæнтæ фондзбаллон системæмæ гæсгæ æвæрд нæ цæуынц

скъоладзауты зонындзинæдтæ бæрæг кæнын литературæйæ

Скъоладзаутæ уацмысы текст куыд бахъуыды
кодтой, уый сбæрæг кæныны хуыз у

Хи ныхæстæй дзурын текстмæ хæстæг

Æвзæрст бынæттæ радзурын хи ныхæстæй

Дзырдуатон-фразеологон куыст

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Оценочные средства для проведения текущего и рубежного контроля включают тесты, проверку домашних работ – конспектов, рефератов, письменный опрос. По сумме набранных в семестре баллов ставится зачет/незачет. Балльная структура оценки (см. учебно-методическую карту дисциплины) разработана в соответствии с «Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов», принятым на заседании Ученого Совета СОГУ 28.10.2011 г.

Баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

– лекции;
– практические занятия;
– самостоятельная работа;
– другие виды учебной деятельности.

1. Посещение лекций – от 0 до 9 баллов (1 балл за каждое посещенное занятие).
2. Посещение практических занятий, выполнение программы занятий – от 0 до 14 баллов (1 балл за каждое посещенное занятие и выполненное задание программы). Планы практических занятий см. в разделе 5.
3. Самостоятельная работа: Конспект (от 0 до 5 баллов).
4. Другие виды учебной деятельности – от 0 до 3 баллов:

- реферат и презентация (от 0 до 5 баллов).

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Ахуыргæнæджы номимæ баст миниуджытæ.
2. Литературæйы ахадындзинад скъоладзауты этикон æмæ эстетикон рæзты.
3. Литературæйы урокмæ бацæттæгæнæн этаптæ.
4. Урочы темæ, урочы нысан.
5. Цæстуынгæ æрмæгæй пайда кæныны методикæ литературæйы урокты.
6. Ирон литературæйы урокты хуызтæ (типтæ).
8. Литературон уацмыс ахуыр кæныны сæйраг методтæ.
9. Фыссæджы биографийыл куыст ирон литературæйы урокты æмæ фæсурокты.
10. Ныхасы рæзтыл куысты хицæндзинæдтæ литературæйы урокты (5-7кълл.)
11. Ныхасы рæзтыл куысты хицæндзинæдтæ литературæйы урокты (8-9 кълл.)
12. Ныхасы рæзтыл куысты хицæндзинæдтæ литературæйы урокты (10-11 кълл.)
13. Эстетикон æмбарынæдтыл куыст ирон литературæйы урокты æмæ фæсурокты.
14. Дзургæ æмæ фысгæ куысты хуызтæ аивадон уацмыс ахуыр кæнгæйæ.
15. Урок-афæлгæст саразыны методикæ.

16. Эпикон уацмыс ахуыр кæныны этаптæ.
17. Лирикон уацмыс ахуыр кæныны мадзæлттæ.
18. Драмон уацмыс ахуыр кæныны хицæндзинæдтæ.
19. Аив касты роль аивадон уацмыс ахуыр кæнгæйæ.
20. Литературон-критикон æрмæгыл куыст литературæйы урокты хистæр къæсты.
21. Урок-семинар Æгъуызарты Æхсарбеджы роман «Куырды фыртæй».
22. Урок-лекци Бицъоты Грисы уацау «Арвы айдæнæй»
22. Фæсурокты куысты хуызтæ, сæ саразыны методикæ, сæ ахадындзинад.
23. Скъоладзауты ахуыр æмæ хъомылады фæрстыт бастдзинад.
24. Аивадон уацмысы удварнон-этикон аспект сахуыр кæныны ахадындзинад.
25. Аивадон уацмысы эстетикон аспект сахуыр кæныны ахадындзинад.
26. Скъоладзуты литературон-сфæлдыстадон куысты бындурон хуызтæ.
27. Музыкæйы хъомыс литературæйы урокты.
28. Нывгæнынад æмæ литературæйы бастдзинад ирон литературæйы урокты.
29. Литературæ, ирон æвзаг æмæ историйы бастдзинадæй пайда кæныны мадзæлттæ.
30. Курдиатджын скъоладзаутимæ индивидуалон куысты хуызтæ.
31. Скъоладзауты хорзæхгæныны эффективон мадзæлттæ.
32.Фæсурокты куысты системæйы ахадындзинад скъоладзауты зонындзинæдтæ арфдæр æмæ уæрæхдæр кæнынæн.
33. Литературæ ахуыр кæныны нырыккон методикæйы теоретикон проблемæтæ.
34. Фæсурокты бакæсынæн аивадон уацмыстæ æвзарыны принциптæ.
35. Литературон-бæстæзонæн куысты ахадындзинад скъоладзауты удварны рæзтæн.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1.Балашова Е. А., Каргашин И. А. Анализ лирического стихотворения. М.: Флинта, 2011.
2. Безаты Ф.Г. Ирон литературæйы уроктæ скъолайы (ахуыргæнæн пособи). – Дзæуджыхъæу, 2016.
3. Безаты Ф. Фæсурокты куыст ирон æвзаг æмæ литературæйæ скъолайы (ахуыргæнæн пособи). – Дзæуджыхъæу, 2017.
4. Безаты Ф. Фыссæджы биографийыл куыст ирон литературæйы урокты скъолайы (монографи) – Дзæуджыхъæу, 2018.

5. Безаты Ф. Ирон роман ирон литературæйы урокты скъолайы (ахуыргæнæн пособи). Дзæуджыхъæу. 2018.

6. Хъазиты Мелитон. Ирон литературæйы истори (5 хай) (ахуыргæнæн чиныг) – Дзæуджыхъæу, 2017.

б) дополнительная литература

7 Джыккайты Ш. Ныхасы фарн. Критикон уацтæ æмæ эссе. – Дзæуджыхъæу, 1996.

8. Джусойты Нафи. Ирон прозæйы фæндаг: таурæгъæй – романмæ: Монографи. – Цхинвал: Ирыстон, 2010.

9. Дзуццаты Х.-М. Уынгæгбоны сагъæстæ. Литературон-критикон уацтæ. Дзæуджыхъæу: Ир, 2010.

10. Джыккайты Шамил. Ирон литературæйы истори. – Дзæуджыхъæу, 2009.

11. Мамиаты Изетæ. Дзырддзæуæны: автор æмæ хъайтары æмдзæдис: Монографи. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2008.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: http://www.elibrary.ru

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://biblio-online.ru

- Университетская библиотека online. – [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru

Профессиональные базы данных:

Научная электронная библиотека. – Режим доступа: http://www.philology.ru.

г) монографии, учебные и методические пособия, автором которых является составитель Рабочей программы Бежаева Ф.Г.

1. Безаты Ф.Г. Ирон литературæйы уроктæ скъолайы (ахуыргæнæн пособи). – Дзæуджыхъæу, 2016.
2. Безаты Ф. Фæсурокты куыст ирон æвзаг æмæ литературæйæ скъолайы (ахуыргæнæн пособи). – Дзæуджыхъæу, 2017.
3. Безаты Ф. Фыссæджы биографийыл куыст ирон литературæйы урокты скъолайы (монографи) – Дзæуджыхъæу, 2018.
4. Безаты Ф. Ирон роман ирон литературæйы урокты скъолайы (ахуыргæнæн пособи). Дзæуджыхъæу. 2018.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения учебных занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся на практических занятиях и в рамках выполнения СРС.

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры осетинского языка и литературы, протокол № 10 от 20.06.2019 г.

Зав. каф._____ Л.Б. Гацалова