

ФЕДЕРАЛЬНОБЮДЖЕТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ К.Л. ХЕТАГУРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА**

Методическое пособие для абитуриентов

Утверждено на заседании
Совета факультета журналистики
Протокол №1 от 19 сентября 2018 г.
Декан факультета журналистики
Хабалова Ф.С.



ВВЕДЕНИЕ

Для абитуриентов факультета журналистики творческий экзамен является обязательным. Его цель заключается в определении уровня профессиональной ориентации абитуриента и его личностно-психологических (творческих) предпосылок к овладению избранной специальностью.

Проверяемые способности, знания, умения абитуриента:

- социальная ориентированность, представление о наиболее значимых общественных проблемах;
- общее представление о сфере масс-медиа;
- мотивация выбора профессии;
- самостоятельность суждений;
- навыки устной коммуникации;
- осведомленность о способах поиска и анализа информации.

Творческий конкурс проходит в один день и включает в себя два задания.

ПРОГРАММА

Первое задание - письменное сочинение на одну из тем на выбор. Оцениваются обоснованность и оригинальность подхода к теме, полнота и глубина ее раскрытия, аргументированность заключений, грамотность, культура письменной речи. На выполнение задания отводится **2 часа**, форма изложения свободная, объем текста не менее 1000 знаков. Работы проверяются в зашифрованном виде. Использование собственных технических устройств абитуриентов – не допускается.

Второе задание - устное собеседование по предложенным в билете вопросам. Тематика вопросов направлена на выявление широты кругозора абитуриента, его общекультурной эрудиции в объеме программы средней школы и знакомства с деятельностью современных СМИ. Оцениваются уровень знаний по поставленному вопросу, самостоятельность мышления, культура устной речи, структура и фактологическое наполнение ответа. На подготовку ответа отводится 20 минут.

При подведении итогов творческого экзамена комиссия принимает во внимание наличие и качество портфолио. Публикации без подписи, под псевдонимом, выполненные в соавторстве или не заверенные подписью руководителя и печатью организации, не принимаются.

Максимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение абитуриентом творческого испытания – 100 баллов, при этом письменное задание – 60 баллов, устное – 40 баллов.

Минимальное количество баллов – 40 баллов, при этом первое задание – 25 баллов, второе задание – 15 баллов.

ЗАДАНИЕ ПЕРВОЕ

Рекомендации по возможным темам

1. *Журналист- это должность или призвание?*
2. *«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется»*
Прокомментируйте эту строчку Ф.И. Тютчева применительно к журналистике.
3. *Нужна ли России национальная идея?*
4. *Из проблем, стоящих сегодня перед молодежью, важнейшей я считаю...*
5. *Есть ли жизнь без интернета*
6. *Свобода слова – миф или реальность?*
7. *Межнациональные отношения: проблемы и пути их решения*
8. *Реклама! Реклама? Реклама...*

9. Киноиндустрия России: плюсы и минусы.
10. Современное телевидение: путь к прогрессу или упадок?
11. Портрет современника (в литературе, кино, живописи – по выбору абитуриента)
12. «Гений и злодейство – вещи несовместимые?».
13. Есть ли у газеты будущее?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Алиена Л.Ю., Торкунова Т.В.* Тесты по литературе. - М., 2010.
- Власенков А. И., Рыбченкова Л.М.* Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. пособие для 10-х классов общеобразовательных учреждений. - М., 2011.
- Дейнекини А.Д., Новожилова Ф.А.* Тексты-миниатюры на уроках русского языка: Пособие для учителя. - М., 2010.
- Колганова Т.А.* Сочинения различных жанров в старших классах. - М., 2010.
- Кузьма А.Я., Неупокоева О.В., Прохорова К.В.* Русский язык: Комплексная подготовка к единому государственному экзамену. - М., 2010.
- Львов М.Р.* Словарь-справочник по методике русского языка. - М., 2012.
- Мещерякова М.И.* Сочинение: Секреты успеха. - М., 2011.
- Никитина Е.И.* Русская речь: Учеб. пособие по развитию связной речи для В-9 классов общеобразовательных учреждений / Науч. ред. В.В. Бабайцева. - М., 2010.
- Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (VI-VIII кл.)»:* Пособие для учащихся / Сост. Т.А. Зекалова. - М., 2010.
- Розенталь Д.Э.* Справочник по орфографии, пунктуации, литературному редактированию. - СПб., 2010.
- Русский язык: Полный справочник школьника и абитуриента / Сост. М.Е. - Булаева.* М., 2011.
- Солганик Г.Я.* Русский язык. 10-11 классы: Стилистика: Учеб. пособие для общеобразовательных заведений, школ и классов с углубленным изучением русского языка, лицеев и гимназий. - М., 1995.
- Торкунова Т.В.* Как писать сочинение. - М., 2012.
- 350 вариантов сочинений: Новые темы.* - М., 2013.
- Чешко Л.А.* Русский язык для абитуриентов: Фонетика. Лексика. Графика. Орфография. Пунктуация. - М., 2011.

ЗАДАНИЕ ВТОРОЕ

В процессе собеседования абитуриент должен обнаружить следующие способности: определять основные социально-гуманитарные понятия, объяснять (интерпретировать) общественные явления и процессы, раскрывать их устойчивые внутренние и внешние сущностные связи; пояснять изученные теоретические вопросы на соответствующих эмпирических фактах, используя примеры из текстов (программ, передач) средств массовой информации; логично строить ответ на поставленные вопросы, аргументированно отстаивать излагаемую точку зрения.

Каждый билет второго задания включает один вопрос из приведенных ниже.

ВОПРОСЫ ВТОРОГО ЗАДАНИЯ

1. Назовите общероссийские телевизионные каналы. Какому из них вы отдаете предпочтение и почему?
2. Роль журналиста в обществе (журналистика и политика; журналистика и экономика; журналистика и культура; журналистика, право, мораль и т.д.).
3. Охарактеризуйте основные СМИ Северной Осетии. Насколько полно местные СМИ отражают картину жизни республики.
4. Какие темы или события являются приоритетными в выпусках новостей?

- Оправдывает ли себя ставка на сенсационность и чрезвычайность в подаче информации?
5. Как Вы понимаете профессиональную этику журналиста? Какие нормы поведения она должна включать? Чего журналист не должен себе позволять?
 6. Нужны ли развлекательные программы на ТВ? Обоснуйте ответ и охарактеризуйте любую программу этого жанра.
 7. Умение общаться с людьми - что это значит для журналиста?
 8. Личностный характер информации. Назовите тележурналиста, репортажи которого вызывают у вас доверие.
 9. Какая программа, на ваш взгляд, является лицом телеканала «Алания»? Назовите ее достоинства.
 10. Прямой эфир. В чем причины популярности данного жанра?
 11. Как, на ваш взгляд, освещаются проблемы современной молодежи на ТВ?
 12. Необходимо ли, на ваш взгляд, развивать национальное телевидение и почему?
 13. Роль спортивного телевидения в формировании здорового образа жизни.
 14. Как влияют современные СМИ на формирование общественного мнения?
 15. Взаимоотношения СМИ и власти.
 16. Чем, на ваш взгляд, вызвана большая популярность ток-шоу на ТВ? Роль ведущего ток-шоу.
 17. Чем объясняется широкая популярность телевидения в отличие от других СМИ?
 18. Выдержат ли конкуренцию с Интернетом печатные СМИ?
 19. Каким новостным программам телевидения вы отдаете предпочтение и почему?
 20. Как вы оцениваете тематику ток-шоу? Насколько обоснован выбор обсуждаемых проблем?
 21. Какие, на ваш взгляд, молодежные проблемы не находят отражения в республиканских средствах массовой информации?
 22. Роль Интернета в глобальном информационном пространстве: за и против.
 23. Какими источниками вы пользуетесь при поиске нужной информации? Примеры.
 24. Какие актуальные события привлекли ваше внимание?
 25. Какие телевизионные программы можно считать социально значимыми и почему?