Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректорпо УР
_____А.М. Дигурова
«___»_____20__г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Сохранение объектов культурного наследия: медиааспект»

Направление 42.03.02. Журналистика

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Владикавказ 2019

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 42.03.02. Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 7 августа 2014г., № 951 учебным планом подготовки бакалавра по направлению 42.03.02 Журналистика, утвержденным ученым советом ФГБОУ ВПО «Северо-Осетинский государственный университет» от 28. 05. 2019 г., протокол №10).

Составитель: Хабалова Ф.С.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры ___журналистики_
_____ _____ _____ _____
название кафедры

(протокол от «21» мая 2019г. № 9).

Зав. кафедрой_____З.Х. Тедтоева

Одобрена советом факультета журналистики

(протокол от «28» июня 2019г. № 6)

Председатель совета факультета _____Хабалова Ф.С.

1. Структура и общая трудоемкостьдисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часов).

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	2	
Семестр	3	
Лекции	36	
Практические (семинарские) занятия	18	
Лабораторные занятия	-	
Консультации	-	
Итого аудиторных занятий	54	
Самостоятельная работа	18	
Курсовая работа	-	
Форма контроля		
Экзамен		
Зачет	3 семестр	
Общее количество часов	72	

2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Сохранение объектов культурного наследия: медиааспект» являются

- познакомить студентов с теоретическими подходами к изучению медиааспектта реализации государственных полномочий в сфере сохранения и популяризации объектов культурного наследия;
- дать общеориентирующие знания об особенностях медиасферы в контексте тематической направленности программы;
- ознакомить студентов с теоретическими и прикладными сторонами содержания обучения, ориентируясь на образовательно-профессиональную деятельность;
- помочь овладеть основными навыками работы с текстовыми, аудио- и видеоматериалами по заданной проблеме, связанными с достижением определенного образовательного результата.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины» (Б1.В.04.). Трудоемкость дисциплины - 2 зачетные единицы. (36 ч. - лекц., 18 ч. - практ.)

Необходимые входные знания, касающиеся процессов получения, переработки, хранения и распространения информации, студенты получают в процессе изучения дисциплины «Основы теории журналистики».

Знания и навыки, полученные в результате изучения курса «Сохранение объектов культурного наследия: медиааспект», углубляются и конкретизируются во время прохождения студентами учебной и производственной практик.

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

Знать:

- теоретические подходы к изучению масс-медиа в конвергентном информационном пространстве;
- знать структуру существующих источников информации, возможности архивов, электронных каталогов и баз данных;
- методы поиска обобщения и анализа информации, способствующих успешному выполнению профессиональных действий.

Уметь:

- использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT–технологии, цифровую технику, мобильную связь;
- пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, аудио и видео информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, системами передачи и обмена информации;
- самостоятельно выполнять профессиональные темы

Владеть навыками работы с современной техникой и иметь представления о новейших технологиях, используемых в печати, интернет-СМИ, мобильных медиа.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины(модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

– способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

– способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

– способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

– способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2).

Общим средством контроля является введенная в университете балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентовспециалитета и направлений бакалавриата.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– теоретические подходы к изучению масс-медиа в конвергентном информационном пространстве (ОПК-13)
– знать структуру существующих источников информации, возможности архивов, электронных каталогов и баз данных; (ОПК-14)
– методы поиска обобщения и анализа информации, способствующих успешному выполнению профессиональных действий. (ПК-2).

Уметь:

- использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT–технологии, цифровую технику, мобильную связь; (ОПК-14, ПК-2)
- пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, аудио и видео информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, системами передачи и обмена информации; (ОПК-15)
- самостоятельно выполнять профессиональные темы

Владеть понятийно-терминологическим словарем данной дисциплины, навыками работы с современной техникой и иметь представления о новейших технологиях, используемых в печати, интернет-СМИ, мобильных медиа. (ПК-2).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Количество баллов		Перечень компетенций	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		min	max		
1.	Введение в дисциплину, знакомство с спецификой дисциплины	2	2	Федеральный закон от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»	2	Конспект			(ОПК-13)	**[2],** **[3],** **[5]** **[3] [в]**
2.	Разработка темы и идеи, раскрытие основных понятий программы.	2	2	Знакомство с Перечнем объектов культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания: федерального, регионального значения и выявленные	2	Конспект			(ОПК-14) (ПК-2).	**[4],** **[3]** **[1] [в]**
3.	Организация работы команды. Распределение ролей и функционала.	2		Особенности обязательных требований установленных нормативно-правовыми актами: международными актами, федеральными законами, Кодексами,	6	Конспект			(ОПК-14) (ПК-2).	**[1],** **[3],** **[4] [б]** **[3] [в]**

				Указами Президента РФ, актами регионального законодательства.						
4.	Создание синопсиса медиапродукта	2							(ОПК-13) (ОПК-14) (ПК-2).	**[1],** **[3],** **[4] [б]** **[3] [в]**
5.	Методы сбора информации и инструменты анализа	4			2				(ОПК-14) (ПК-2).	**[1],** **[3],** **[4] [б]** **[3] [в]**
6.	Верификация и обработка информации	2		Обеспечение условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, состояние и перспективы	2	Конспект			(ОПК-14) (ПК-2).	**[1],** **[3],** **[1] [б]** **[3] [в]**
7.	Процесс создания контента	4		Государственная историко-культурная экспертиза: особенности регионального развития.	2	Конспект			(ОПК-13) (ОПК-14) (ПК-2).	**[1],** **[3],** **[5] [б]** **[1] [в]**
8.	SWOT- анализ как метод стратегического планирования	2		Федеральный государственный надзор за состоянием, содержанием, использованием, популяризацией и охраной объектов	2	Конспект			(ОПК-14) (ПК-2).	**[3],** **[4] [б]** **[2] [в]**

				культурного развития						
9.	Прагматическая сущность проектно-ориентированного подхода	2							(ОПК-14) (ПК-2).	**[2],** **[3],** **[1] [в]**
10.	Постпродакшн	2		Мониторинг публикаций в печатных средствах массовой информации и материалов в электронных СМИ по теме программы за определенное период	2	Конспект			(ОПК-14) (ПК-2).	**[2],** **[5],** **[1] [б]**
11.	Командная работа в конвергентной редакции	4							(ОПК-13) (ОПК-14) (ПК-2).	**[1],** **[3],** **[2] [б]** **[3] [в]**
12.	Сохранение культурного наследия – приоритетный национальный проект	4							(ОПК-13) (ОПК-14) (ПК-2).	**[1],** **[3],** **[5] [б]** **[2] [в]**
13.	Северная Осетия на карте культурного наследия России	4							(ОПК-13) (ОПК-14) (ПК-2).	**[3] [в]**
		…								
	ИТОГО						**0**	**100**		

6. Образовательные технологии

Лекции, лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Могут используются интерактивные методы обучения: творческие задания, разработка проектов, исследовательский метод обучения, круглые столы, диспуты, семинары.

№/п.	Тема	Вид занятия	Количество часов	Активные формы	Интерактивные формы
1	Откровенно об актуальном	Практическое	2		Семинар в диалоговом режиме
2	Работа в команде «за» и «против»	Практическое	2		Семинар в диалоговом режиме
3	Ограничители свободы слова, кто они?	Практическое	2		Семинар в диалоговом режиме
4	Сохранения культурного наследия как фактора национальной идентичности	Практическое	2		Семинар в диалоговом режиме
5	Специфика информационного обеспечения историко-краеведческих аспектов, в тематике деятельности государственных органов	Практическое	2		Семинар в диалоговом режиме
6	«Фактоиды» - влияние на картину мира и действия людей	Практическое	2		Семинар в диалоговом режиме
7	Фактчегинг и круис доверия	Практическое	2		Семинар в диалоговом режиме
8	Актуальные проблемы современности через призму региональных средств массовой информации: печатные, электронные, интернет	Практическое	4		Семинар в диалоговом режиме

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

См. Таблицу 5.1.

Самостоятельная работа как вид деятельности студента очень многогранна. В качестве форм работы для изучения курса предлагаются следующие ее разновидности:

- работа с научной литературой;
- подготовка к аудиторной контрольной работе.

Целью самостоятельной работы для студентов является более глубокое знакомство с ключевыми теоретическими вопросами, изучаемыми на лекциях.

Задачи самостоятельной работы:

1) обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основе анализа текстов источников и применения различных методов исследования;

2) выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу, включая историографию;

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины с использованием балльно-рейтинговой системы по видам учебной работы представлено в фонде оценочных средств по дисциплине и доводится до обучающихся на первом занятии.

Перечень вопросов на зачет.

1. Организация работы команды. Распределение ролей и функционала.
2. Создание синопсиса медиапродукта
3. Методы сбора информации и инструменты анализа
4. Верификация и обработка информации
5. Процесс создания контента
6. SWOT- анализ как метод стратегического планирования
7. Прагматическая сущность проектно-ориентированного подхода

Система выставления оценок по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Баллы выставляются за все виды учебной деятельности обучающихся в рамках контактной и самостоятельной работы. Также возможно выставление «премиальных» баллов за дополнительные виды деятельности.

Положительная оценка по дисциплине должна быть выставлена по результатам текущего контроля без дополнительных испытаний в ходе промежуточной аттестации студенту, набравшему более 56 баллов.

Студент, набравший менее 56 баллов, для получения положительной оценки должен пройти дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации. Баллы, набранные в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, суммируются.

Студент, набравший в ходе текущего контроля более 56 баллов, но желающий повысить свой рейтинговый показатель, проходит дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	**Отметка о зачете**
86-100	зачтено
71-85	
56-70	
0-55	не зачтено

В случае прохождения студентом промежуточной аттестации баллы за прохождение испытания выставляется в соответствии со шкалой, представленной в таблице:

Критерии выставления баллов в ходе промежуточной аттестации

Шкала по БРС	Критерии оценивания
20-25	Ответы на вопросы логичные, обнаруживается глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий; очевидны содержательные межпредметные связи; представлена развернутая аргументация выдвигаемых положений, приводятся убедительные примеры; обнаруживается аналитический подход в освещении различных концепций; делаются содержательные выводы, демонстрируется знание специальной литературы в рамках учебного курса и дополнительных источников информации.
15-19	Ответы на вопросы изложены в соответствии с планом; в ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полное; не всегда очевидны межпредметные связи; аргументация выдвигаемых положений и приводимых примеров не всегда убедительна; наблюдается некоторая непоследовательность анализа материала; выводы правильные, речь грамотная, используется профессиональная лексика; демонстрируется знание основной литературы в рамках учебного курса.
10-15	Ответы недостаточно логически выстроены, план ответов соблюдается непоследовательно; раскрытие профессиональных понятий недостаточно развернутое; выдвигаемые положения декларируются, но не в полной мере аргументируются; ответы носят преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.
0-10	В ответах недостаточно раскрыты профессиональные понятия, категории, концепции, теории; наблюдается стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера; присутствует ряд серьезных неточностей; выводы поверхностные или отсутствуют.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Литература

а) основная:

1. Полат, Е.С., Бухаркина, М.Ю., Моисеева, М.В., Петров, А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. - 272 с.

2. Руководство по внедрению проектно-ориентированных методов в образование (Handbook on the Project-Oriented Methods (POM's) in education). Учебнометодические материалы / Авторы-составители: И.И. Борисова, А.И. Горылёв, Е.Ф. Грудзинская, Е.В. Круглов, Ю.А. Кузнецов, А.К. Любимов, О.В. Мичасова, А.В. Семенов, А.А. Тюхтина, Э. Авенель, Д. Д'Орио, Д. Инфанте, А. Куфари, И. Массабо, Ж.В. Смирнова. Под ред. Д. Инфанте, Ю.А. Кузнецова, А.К. Любимова. - Н.Новгород: ННГУ, 2007. - 124 с.
3. Горылев, А.И., Грудзинская, Е.Ю. Международные образовательные проекты как средство внедрения инновационных педагогических технологий в российские университеты (на примере проекта Tempus «Проектно-ориентированные методы обучения в российских университетах» // Alma Mater (Вестник высшей школы). - 2010. - № 9. - С. 28-31
4. Любимов, А.К., Кузнецов, Ю.А., Семенов, А.В. Инновационная система подготовки специалистов в области математических методов в экономике и бизнес- информатике // Наука и школа. -2013. - №5. - С.39-42
5. Петьков, В.И., Грудзинская, Е.Ю. Активные методы в преподавании дисциплины «Изоморфизм. Твердые растворы». Курс лекций и описание занятий. Монография. - Saarbriicken, Германия: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co.KG, 2014. - 169 с.

б) дополнительная

1. Швец, И.М., Грудзинская, Е.Ю., Марико, В.В. Возможности активных методов обучения в повышении методического уровня преподавателей высшего и среднего профессионального образования // Вестник Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. — 2008. - №3. - С. 17-23
2. Макарова, С.Д., Отделкина, А.А., Новокрещенова Т.М. Проектный метод как основа формирования системного мышления в процессе подготовки магистров экономических направлений // Вестник Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. - 2014. - №3(4). - С.123-127.
3. Грудзинская, Е.Ю., Петьков, В.И. Активные методы в преподавании дисциплины «Изоморфизм. Твердые растворы» // Alma Mater (Вестник высшей школы). - 2012.-№12.-С. 47-54
4. П.Горылев, А.И., Грудзинская, Е.Ю. Организационно-управленческая деятельность преподавателя при проведении занятия в технологии «Кейс-стади» при изучении юридических тем» // Alma Mater (Вестник высшей школы). - 2012.- №8. - С.54-58.
5. Загашев, И.О., Заир-Бек, С.И. Критическое мышление: технология развития. - СПб.: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. - 284 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Махотин, Д.А. Проектный подход технологии обучения в системе высшего профессионального образования // Качество, инновации, образование. - 2017. - №1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http:displace.edu.nstu.ru/didesk/file/get/180623
2. Швец, И.М., Левина, Л.М., Марико, В.В., Грудзинская, Е.Ю. Современные педагогические технологии в контексте ФГОС третьего поколения: Методическое пособие для преподавателей вузов [Электронный ресурс]. - Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2011. - 126 с. - Режим доступа: http://www.unn.ru/books/resources.html
3. Фонд образовательных электронных ресурсов // Официальный сайт Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.uim.ru/books/

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

- библиотеке e-library / elibrary.ru

- Научной библиотеки СОГУ /http://www.nosu.ru;
- электронной Картотека газетных и журнальных статей / skbs.ru
- электронной картотеке авторефератов диссертаций и диссертаций. /dissercat.com
- Охрана объектов культурного наследия в современном... / moluch.ru

г) методические указания, разработанные составителем рабочей программы.

Методические рекомендации для преподавателей

Преподаватель читает лекции по темам, предусмотренным учебной программой. Лекции разрабатываются на основе литературы, указанной в рабочей программе и ежегодно корректируются с тем, чтобы включенный в них материал по содержанию и по форме соответствовал требованиям времени и современным нормам этикета.

Чтение лекций должно сопровождаться обсуждением примеров из деловой практики. В ходе лекций преподаватель должен создавать творческую атмосферу, привлекая студентов к участию в обсуждаемых тех или иных вопросов.

На практических занятиях преподаватель с помощью контрольных вопросов проверяет усваиваемость пройденного материала студентами. Такая форма проведения практических занятий позволит наладить обратную связь с аудиторией и понять преподавателю не только уровень восприятия его лекций аудиторией, но и доступность для понимания его лекционного материала.

На консультациях преподаватель помогает студенту выбрать студенту источники информации, которые следует проанализировать, разработать ситуативные примеры, которые должны проиллюстрировать теоретические выводы студента.

Текущий контроль осуществляется в начале лекционных занятий с помощью фронтального опроса по пройденным темам, а также во время практических занятий в форме тестирования. В случае неудовлетворительного результата этого контроля следует откорректировать методику подачи лекционного материала.

Для получения оценки на экзамене студенту следует подготовиться к устному ответу по темам согласно вопросов на зачет с оценкой учебной программы.

Методические рекомендации для студентов

При посещении лекций студенты должны их конспектировать, активно участвовать в обсуждении проблем, которые ставит преподаватель. Студенты должны принимать активное участие в деловых играх и «мозговых штурмах», предложенных преподавателям для закрепления лекционного материала. Во внеаудиторное время студенты должны знакомиться с литературой, рекомендованной преподавателем в начале курса лекций. Кроме основных учебников, указанных в списке рекомендуемой литературы преподавателем, по каждой теме в конце ее изучения преподаватель рекомендует дополнительную литературу.

В течение семестра студенты читают и конспектируют материалы, необходимые им для подготовки к экзамену.

На практических занятиях студенты должны активно участвовать в процедуре ответов на контрольные вопросы.

Самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому изучению дисциплины и отдельных ее разделов.

Самостоятельная работа как вид деятельности студента очень многогранна. В качестве форм работы для изучения курса предлагаются следующие ее разновидности:

- работа с учебной и научной литературой;
- подготовка к аудиторной контрольной работе;

- подготовка к тестированию.

Целью самостоятельной работы для студентов является более глубокое знакомство с ключевыми теоретическими вопросами, изучаемыми на лекциях.

Задачи самостоятельной работы:

1) обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основе анализа текстов источников и применения различных методов исследования;

2) выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу, включая историографию;

3) формирование общекультурных компетенций курса.

10. **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы), оргтехника, электронная база данных библиотеки СОГУ, лекционные аудитории; кабинет, оснащенный интерактивной доской, проектором.

11. Лист обновления/актуализации

Программа обновлена.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры _____
*наименованиекафедры*от
«_____» _____ 20___г.,протокол № _____.

Программа одобрена на заседании совета _____факультета
от «_____» _____ 20___г.,протокол № _____.

или

Программа актуализирована.
Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры
_____

Протокол заседания кафедры от« ____» _____20___ г. № _____.