Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет

имени Коста Левановича Хетагурова»

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор

_____ Л.А. Агузарова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Общество и культура Ирана»

Направление **58.04.01 – Востоковедение и африканистика»,**

Программа подготовки магистра **– «Иран в современную эпоху»**

Квалификация (степень) выпускника - **магистр**

Форма обучения очная

Владикавказ 2019

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 58.04.01 «Востоковедение и африканистика», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 ноября 2015 г. № 1297, а также учебным планом подготовки магистра по направлению 58.04.01 Востоковедение и африканистика», профиль подготовки «Иран в современную эпоху», квалификация (степень) «Магистр», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» от 28 мая 2019 г., протокол № 10.

Составитель: к.и.н., ст. преподаватель кафедры всеобщей истории и исторической политологии Ногаев Н.Э.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры
Всеобщей истории и исторической политологии

(протокол № 10 от «28» июня 2019 г.)

Заведующий кафедрой_____Койбаев Б.Г.

Одобрена Советом исторического факультета

(протокол №12 от «1» июля 2019 г.)

Председатель_____ Плиева З.Т.

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	1	
Семестр	2	
Лекции	18	
Практические (семинарские) занятия	18	
Лабораторные занятия		
Консультации		
Итого аудиторных занятий	36	
Самостоятельная работа	36	
Курсовая работа		
Форма контроля		
Экзамен		
Зачет	2 сем. +	
Общее количество часов	72	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс		

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часов).

2. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Общество и культура Ирана» призвана дать обучающимся знания, необходимые для формирования целостной картины хода историко-культурного процесса в мире и понимания его содержания, роли взаимовлияния и взаимодействия отдельных цивилизационных общностей.

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с кругом проблем востоковедческой тематики культурологических исследований; закономерностями развития и специфическими чертами культур регионов, объединяемых понятием Восток; через раскрытие содержание основных религиозных, мировоззренческих и эстетических категорий и принципов; создать целостное представление о Востоке как едином цивилизационном комплексе. Материал даётся в широком историко-культурном контексте.

Основные задачи курса, определённые целью, направлены на: развитие у обучающихся навыков компаративного подхода к изучению особенностей и закономерностей развития культуры, как отдельных регионов, так и мира в целом;

- формирование умение использовать в дальнейшей профессиональной деятельности знаний традиционных и современных черт и особенностей цивилизационного комплекса Востока, применять основных подходы и концепции в интерпретации культурного развития Востока и его взаимодействий с культурами Запада;
- сформировать знания о этапах, содержании и динамики культурогенетических процессов в отдельных странах и регионах Азии;
- формирование умение использовать в профессиональной деятельности знания социально-культурных традиций регионов Востока;

- формирование умений интерпретировать и анализировать феномены художественной и визуальной культуры Востока;
- развития понимания роли этнических, религиозных, экономических, политических и геополитических факторов в формировании своеобразия Восточных цивилизаций.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 58.04.01 Востоковедение и африканистика», профиль подготовки «Иран в современную эпоху», дисциплина "Общество и культура Ирана"входит в вариативную часть дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.2.1.) и направлена на формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и целями данной магистерской программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения таких курсов, как «Введение в востоковедение», «История стран Азии и Африки: древний мир и средние века:», «История стран Азии и Африки: новое и новейшее время», «История мировых религий», «История мировых цивилизаций: новое время», «История мировых цивилизаций: новейшее время», «Основы информационной и библиографической культуры».

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать основные цивилизационные, культурно-исторические и социокультурные характеристики Ирана, связанные с ними базовые термины и понятия;

уметь находить, понимать и критически анализировать информацию об истории, особенностях и закономерностях культурного развития общества Ирана; ориентироваться в концепциях, подходах и методах современных культурологических исследованиях востоковедческой тематики;

владеть: анализа и интерпретации письменных (переводных), изобразительных и материальных источников, а также критической научной литературы по истории культур и общества Ирана; правильного применения понятийного аппарата, как восточных культур, так и исследований в области изучения общества и культуры Ирана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

ОК-1 – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
ОПК-3 – способностью использовать углубленные специализированные профессиональные теоретические и практические знания для проведения исследований в области истории, экономики, политологии, культуры, религии, языков и литературы стран Азии и Африки (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры;
ПК-5 – способностью анализировать исторические корни современных процессов и делать среднесрочные и долгосрочные прогнозы тенденций развития афро-азиатского мира;

ПК-6 - способностью и готовностью к проектированию комплексных научно-исследовательских и научно-аналитических востоковедных исследований.

Общим средством контроля является введенная в университете балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов специалитета и направлений бакалавриата.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные методы и методологию изучения исторических процессов в странах Востока с учетом специфики экономических, политических, социальных аспектов их развития (ОК-1).

Уметь:

-использовать фундаментальные и прикладные исторические знания, в том числе в области востоковедения, в сфере профессиональной деятельности (ОПК-3).

Владеть:

- навыками анализа основных методологических подходов в исторических исследованиях, развиваемых различными историографическими школами (ПК-5, ПК-6).

Таблица 5.1

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины.

Номер недели	**Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине**	**Занятия**		**Самостоятельная работа студентов**		**Формы контроля**	**Количество баллов**		**Перечень компетенций**	**Литература**
		л	пр.	Содержание	Часы		**min**	**max**		
1	Предмет, содержание и задачи курса.	2	2	Что изучает дисциплина «Общество и культура Ирана»? Каковы ее функции и задачи изучаемой программы? Какое место она занимает в системе изучаемых дисциплин? Каковы особенности развития культуры Ирана?	9	Вопросы в рубежной контрольной работе	0	100	ОК-1, ОПК-3, ПК-5, ПК-6	[1] [2] [3] [4] [5] [6]
2	Развитие и формирование социальной структуры общества современного Ирана	4	4	Место Ирана в историческом прошлом и в новейшей истории в регионе. Население. Исследование вопросов населения: численности, ее роста, национальный состав и социальная структура. Образ жизни иранского общества. Религиозный долг. Соционормативная культура иранского общества. Обычай, обычное и мусульманское право (шариат и адат). Вклад Ирана в мировое культурное пространство. Национальные меньшинства крупнейшие этнические общности. Крупнейшие этнические общности образуют тюркоязычные азербайджанцы, проживающие в Иранском Азербайджане, и туркмены населяющие побережье Каспийского моря, а также живущие	9	Вопросы в рубежной контрольной работе	0	100	ОК-1, ОПК-3, ПК-5, ПК-6	[1] [2] [3] [4] [5] [6]

				изолированно в некоторых других районах страны. Арабы населяют в основном Хузестан на юго-западе страны. Население Ирана многонациональное и разноязычно, но развитие коммуникаций, образования и заключение браков между представителями разных общин ослабило роль этнического фактора. Многие представители национальных меньшинств владеют кроме своего родного, и другими языками иранской группы.						
3	Система образования	4	4	Общеобразовательные и высшие учебные заведения Ирана. Светское и религиозное(исламское) образование на современном этапе развития иранского общества.	9	Вопросы в рубежной контрольной работе	0	100	ОК-1, ОПК-3, ПК-5, ПК-6	[1] [2] [3] [4] [5] [6]
4	Культура, литература, искусство, архитектура	4	4	Культура и просвещение в Иране. Основные памятники иранской литературы, архитектуры и культуры. Великие иранские поэты и мыслители средневековья. Соотношение и взаимопонимание культуры и религии. Состояние современной культуры, литературы и просвещения в Иране. Литература, искусство, архитектура. Художественное наследие Ирана. Архитектура и миниатюрная живопись. Дворцовая архитектура (Персеполис) и искусства иранской державы Ахеменидов (VI-IV вв. до н. э.).	9	Вопросы в рубежной контрольной работе	0	100	ОК-1, ОПК-3, ПК-5, ПК-6	[1] [2] [3] [4] [5] [6]
5	Средство массовой информации	2	2	Радио и телевидение Ирана. Возможности телевизионных и радиовещательных станций-компаний в формировании общества, социальной структуры иранского общества.	9	Вопросы в рубежной контрольной работе	0	100	ОК-1, ОПК-3, ПК-5,	[1] [2] [3]

									ПК-6	[4] [5] [6]
6	Кино и театральное искусство	2	2	Кино и театральное искусство Ирана: в прошлом и настоящем. Вклад деятелей иранского кино- и театрального искусство во всемирное искусство.	9	Вопросы в рубежной контрольной работе	0	100	ОК-1, ОПК-3, ПК-5, ПК-6	[1] [2] [3] [4] [5] [6]
	…									
	ИТОГО	18	18		36		**0**	**100**		

6. Образовательные технологии

№/п.	Тема	Вид занятия	Количество часов	Активные формы	Интерактивные формы
1	Развитие и формирование социальной структуры общества современного Ирана	лекция	2	Конструирование проблемных вопросов	
2	Кино и театральное искусство	лекция	2	Конструирование проблемных вопросов	

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Дисциплина предполагает разные формы учебной аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы. На первых занятиях студентам дается список источников, обязательной и дополнительной литературы. В ходе консультаций с преподавателем, студент получает рекомендации по работе с литературой, по подготовке к аудиторным занятиям и выполнению самостоятельной работы.

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться УМК по дисциплине, который включает следующие методические материалы:

1. Краткие конспекты лекций по дисциплине.
2. Словари терминов и персоналий.

УМК в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе на сервере СОГУ.

7.1. Формы самостоятельной работы магистрантов:

1. Работа с Интернет-ресурсами;
2. Работа в электронной библиотеке;
3. Работа с литературой в научной библиотеке СОГУ;
4. Работа с материалами УМК.

7.2. Вопросы и задания для индивидуальной и самостоятельной работы

1. Иран сегодня и в историческом прошлом.
2. Существует ли противостояние Запада и Востока?
3. Религиозная культура Арабских стран, Западной и Восточной Европы: опыт компаративного анализа.
4. Арабское богословие: внутренняя потребность или ответ аврамическим религиям Европы и Ближнего востока.
5. Арабское влияние на Запад.
6. Существует ли искусство на Востоке? (провести анализ феномена «искусства» в арабской, китайской или индийской культуре. Одна из стран на выбор)

7. Цивилизация и варварство в контексте восточных культур.
8. Иран и арабский мир.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

8.1. Типовые контрольные задания или иные материалы
Зачет:
а) типовые вопросы на зачет

1. Архитектура Ирана в средних веков.
2. Исламская революция 1979 года в Иране.
3. Иран в конце II- середине I тыс. до н.э.. Мидийская держава.
4. Успехи и перспективы развития современного Ирана.
5. История культуры и искусства Ирана. Предмет, источники, задачи и методы.
6. Достижения в области культуры и искусства ИРИ.
7. Древнейшие памятники искусства Персии.
8. Развитие экономики, рост промышленности, изменения в области просвещения и общественной жизни Ирана (начало 60-70-х гг.).
9. Дворцовая архитектура (Персеполис) и искусства иранской державы Ахеменидов (VI-IV вв. до н. э.).
10. Российско-иранские отношения. Достижения в области культуры и искусства.
11. Греко-македонских завоеваний на Востоке. Сожжение Персеполя. Образование восточно-эллинистического искусства.
12. Реформы в области культура и быта Ризашаха.
13. Художественное наследие Ирана в средних веков.
14. Текстильное производство. Шелкоткачество.

8.2. Критерии оценивания знаний, умений и навыков (результатов)
а) критерии оценки:
Включают четкий и развернутый ответ на полученные вопросы, свидетельствующие о знании фактического материала. Если вопросы раскрыты полностью, то магистрант получает положительную оценку. За незнание полученных вопросов и отсутствие ответов на дополнительные вопросы магистрант получает оценку «неудовлетворительно».
б) описание шкалы оценивания:
Отметка **«отлично»** ставится, если:
- знания отличаются глубиной и содержательностью, дан полный и исчерпывающий ответ;
- магистрант свободно владеет научной терминологией;
- в ответе содержится анализ теорий, научных школ, направлений и их авторов;
Отметка **«хорошо»** ставится, если:
- знания имеют достаточный содержательный уровень, однако отличаются слабой структурированностью; вопросы раскрываются, но имеются неточности;
- магистрант излагает существующие научные теории и точки зрения, но не всегда аргументировано обозначает собственную позицию;
- магистрант не продемонстрировал способность к интеграции теоретических знаний и фактического материала.

Отметка **«удовлетворительно»** ставится, если:
- содержание ответов слабо раскрывает обозначенные в вопросах проблемы, отличается поверхностностью и малой содержательностью, имеются неточности;
- магистрант не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты;
- магистрант не приводит примеры для иллюстрации теоретического положения;

Отметка **«неудовлетворительно»** ставится, если:
- содержание ответов не раскрывает заявленные в билете вопросы;

в ответе содержится большое количество ошибок.

8.3. Доклад-презентация
а) типовая тематика доклада-презентации:

9. Иран сегодня и в историческом прошлом.
10. Существует ли противостояние Запада и Востока?
11. Религиозная культура Арабских стран, Западной и Восточной Европы: опыт компаративного анализа.
12. Арабское богословие: внутренняя потребность или ответ аврамическим религиям Европы и Ближнего востока.
13. Арабское влияние на Запад.
14. Существует ли искусство на Востоке? (провести анализ феномена «искусства» в арабской, китайской или индийской культуре. Одна из стран на выбор)
15. Цивилизация и варварство в контексте восточных культур.
16. Иран и арабский мир.

б) критерии оценивания знаний, умений и навыков (результатов):
Информация в докладе должна быть подобрана и изложена таким образом, чтобы магистрант мог продемонстрировать (а преподаватель оценить) умение анализировать источник. Опираясь на источники и специальную научную литературу, автор доклада должен раскрыть тему доклада, а также наглядно и доступно презентовать свою тему через использование технических возможностей MS Power-Point.
Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии магистранты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько магистрантов на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.
Примерные критерии оценивания:
1. Качество анализа источников;
2. Содержание доклада (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
3. Качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
4. Наглядность (использование технических средств, материалов сети Интернет).

в) описание шкалы оценивания:
Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено/не зачтено».
Отметка «не зачтено» ставится если:
- выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует;

- качество изложения низкое;
наглядные материалы отсутствуют.

8.4. Контрольная работа
а) типовые вопросы к контрольной работе:

1. Иран сегодня и в историческом прошлом.
2. Существует ли противостояние Запада и Востока?
3. Религиозная культура Арабских стран, Западной и Восточной Европы: опыт компаративного анализа.
4. Арабское богословие: внутренняя потребность или ответ аврамическим религиям Европы и Ближнего востока.
5. Арабское влияние на Запад.
6. Существует ли искусство на Востоке? (провести анализ феномена «искусства» в арабской, китайской или индийской культуре. Одна из стран на выбор)
7. Цивилизация и варварство в контексте восточных культур.
8. Иран и арабский мир.

б) критерии оценивания знаний, умений и навыков (результатов):
Методические указания, а также списки источников и литературы для подготовки контрольной работы даются магистрантам на первом занятии. На консультациях преподаватель рекомендует наиболее важные издания, необходимые для подготовки к контрольной работы. Это, естественно, не ограничивает магистранта в подборе материалов и Интернет-ресурсов. Выполнение этих заданий контролируется в рамках практических занятий. Магистранты, не написавшие контрольную работу, сдают обозначенную в контрольной работе тему в виде дополнительного вопроса на зачете.
Информация в контрольной работе должна быть подобрана и изложена таким образом, чтобы магистрант мог продемонстрировать, а преподаватель оценить знания и умения по дисциплине.
Примерные критерии оценивания:
– содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
– качество изложения материала (понятность, профессиональная терминология, качество аргументов и т.д.);
– использование материалов сети Интернет.
в) описание шкалы оценивания:
Выполнение контрольной работы оценивается по 4-х балльной шкале.
Отметка **«отлично»** ставится, если:
- знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полное исчерпывающее описание проблемы контрольной работы;
- магистрант свободно владеет научной терминологией;
- работа грамотно структурирована, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов;
- логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в контрольной работе;
Отметка **«хорошо»** ставится, если:
- знания имеют достаточный содержательный уровень, однако отличаются слабой структурированностью; содержание проблемы раскрывается, но имеются неточности;
- недостаточно раскрыта проблема по одному из аспектов проблемы контрольной работы;

- магистрант излагает существующие научные теории и точки зрения, однако не всегда аргументировано обозначает собственную позицию;
- магистрант не последовательно продемонстрировал способность к интеграции теоретических знаний и фактического материала.

Отметка **«удовлетворительно»** ставится, если:
- содержание проблемы контрольной работы раскрыто слабо, знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью, имеются неточности;
- материал в основном излагается, но носит описательный характер;
- магистрант не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты;
- магистрант не приводит примеры для иллюстрации теоретического положения;
- у магистранта отсутствуют представления о меж-предметных связях.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций:

Все задания, используемые для контроля знаний, умений и навыков в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения (практические занятия, контактная внеаудиторная и самостоятельная работа). Выполнение всего комплекса заданий является необходимым для формирования и контроля ряда знаний, умений и навыком. Все формы работы (работа на практических занятиях, подготовка докладов, выполнение контрольных работ и тестов) оцениваются в форме «зачтено»/ «незачтено» либо по 4-х и 3-х балльной шкале. Поэтому, в случае невыполнения любого из заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета. Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

Процедура зачета:

Зачет проводится по вопросам. Магистрант получает один вопрос, на подготовку дается 15 минут.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. *Васильев, Л. С.* История Востока в 2 т. Т. I : учебник для магистров / Л. С. Васильев. — 6-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 722 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2713-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/387497 (дата обращения: 25.05.2019).
2. *Васильев, Л. С.* История Востока в 2 т. Т. Ii : учебник для магистров / Л. С. Васильев. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 788 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2712-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/444144 (дата обращения: 25.05.2019).
3. *Васильев, Л. С.* История Востока в 2 т. Том 2 в 2 кн. Книга 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. С. Васильев. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 380 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01688-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/438135 (дата обращения: 25.05.2019).
4. *Васильев, Л. С.* История Востока в 2 т. Том 2 в 2 кн. Книга 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. С. Васильев. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01690-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-

online.ru/bcode/438136 (дата обращения: 25.05.2019).

б) дополнительная литература:

1. Мехди Санаи., Мусульманское право и политика / Мехди Санаи. – Москва : ИФ РАН, 2004. – 97 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63492 (дата обращения: 25.05.2019). – ISBN 5-201-02131-X. – Текст : электронный.
2. Иностранцев, К.А. Материалы из арабских источников для культурной истории Сасанидской Персии: приметы и поверья : монография : [16+] / К.А. Иностранцев. – Репр. изд. 1907 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75728 (дата обращения: 24.05.2019). – ISBN 978-5-9989-4969-2. – Текст : электронный.
3. Рубисова, Е. Огни Азии: Путешествие на Восток : иллюстрированное издание / Е. Рубисова. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2013. – 246 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135754 (дата обращения: 25.05.2019). – ISBN 978-5-91419-721-2. – Текст : электронный.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. ЭБС "Университетская библиотека Online"
Договор № 21-02/2019 от 14.02.2019 г. на срок с 01.01.2019 г.- 30.06.2019 г. 7000 точек доступа.
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ)
Договор № 095/04/0029 от 19.02.2019 г. на срок с 01.03.2019 г. по 31.05.2019 г. 10 точек доступа.
3. Электронная библиотека «Консультант студента»
Договор №145СЛ/02-2019 от 27.02.2019 г. на срок с 01.03.2019 г. - 01.03.2020 г. 300 ключей доступа. 300 карт доступа.
4. Научная электронная библиотека eLibrary.ru
Договор № SU-20-12/2016-1от 28.12.2016 г. на срок с 29.12.2016 г.-28.12.2026 г. Кол-во доступов не ограничено
5.Электронная библиотека «Юрайт»
Договор № 1ЭЮ от 27.02.19 на срок с 01.03.2019 г. – 01.03.2020 г. Кол-во доступов не ограничено.

г) методические указания, разработанные составителями рабочей программы

Преподавание дисциплины «Общество и культура Ирана» осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Перечень вопросов, включенных в рабочую программу дисциплины, может быть изложен с различной степенью глубины в соответствии с объемом часов на самостоятельную работу студентов.

Изучение дисциплины должно базироваться на использовании постоянно поступающих в библиотеку филиала новых периодических и непериодических изданий, раскрывающих различные проблемы дисциплины. С учетом этого разрабатываются содержание курса и основные методические рекомендации, соответствующие современному уровню знаний в области истории. Информация о временном графике работ сообщается преподавателем на установочной лекции.

Преподаватель дает указания также по организации самостоятельной работы студентов, выполнения практических занятий и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В процессе чтения лекций преподаватель должен формировать у студентов системное представление об изучаемой дисциплине, как науке, формировать профессиональные интересы, воспитывать сознательное отношение к процессу обучения, стремление к самостоятельной творческой работе, всестороннему овладению специальностью.

В лекциях необходимо использовать внутри- и междисциплинарные логические связи, знание фундаментальных и общепрофессиональных дисциплин, внедрять проблемные лекции, используя обратную связь с аудиторией. Для максимального усвоения дисциплины рекомендуется проведение компьютерного тестирования студентов по материалам лекций и практических занятий. Подборка вопросов для тестирования осуществляется на основе изученного теоретического материала. Такой подход позволяет повысить мотивацию студентов при конспектировании лекционного материала.

Для организации изучения дисциплины рекомендуется использовать следующие средства:
- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- учебную программу дисциплины;
- материалы для аудиторной работы по дисциплине: тексты лекций, планы практических занятий, задания для закрепления теоретических сведений и практических навыков;
- методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям.

Профессиональная подготовка бакалавров по данной дисциплине предполагает реализацию, разработку и применение современных образовательных технологий, выбор оптимальной стратегии преподавания и целей обучения, создание творческой атмосферы образовательного процесса; выявление взаимосвязей научно-исследовательского и учебного процессов в высшей школе, использование результатов научных исследований для совершенствования образовательного процесса; формирование профессионального мышления, развитие системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности и проведение исследований частных и общих проблем высшего профессионального образования.

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для контроля преподавателем подготовленности студентов, закрепления изученного материала, развития навыков подготовки докладов, сообщений по философско-правовой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений.

Семинар предполагает свободный, дискуссионный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушивается доклад студента. Обсуждение доклада совмещается с рассмотрением намеченных вопросов.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе по согласованию с преподавателем выбирать и другие интересующие их темы.

Семинары могут проводиться в форме учебных конференций, которые включают в себя выступления студентов с заранее подготовленными докладами по оригинальной политико-правовой тематике. Основу докладов составляет, как правило, содержание подготовленных студентами рефератов.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает, выставляя в рабочий журнал текущие оценки; студент имеет право ознакомиться с ними.

Основной вид деятельности студента – самостоятельная работа. Она включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку докладов, сообщений, выступлений на семинарских занятиях, выполнение заданий преподавателя. При организации самостоятельной работы по данной дисциплине используются следующие ее формы:

- подготовка рефератов по актуальным проблемам курса;
- подготовка к практическим занятиям (подбор и изучение литературных источников);
- проработка учебного материала (изучение отдельных тем из всех разделов дисциплины);
- выполнение заданий разнообразного характера (работа с документами, подбор иллюстративного и описательного материала по отдельным разделам в сети Интернет);
- подготовка к текущему контролю успеваемости.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы (аудитории ВУЗа, библиотеки) выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям, навыкам. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, затем приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела, включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, следует изучить выдержки из первоисточников – работ выдающихся философов и историков; полезно составить их краткий конспект. Вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно, нужно обязательно записать для последующей консультации с преподавателем.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом и экзаменом, проводимым по всему ее содержанию.

Непосредственная подготовка к зачету осуществляется по вопросам, представленным в данном УМК. Тщательно изучите формулировку каждого вопроса, вникните в его суть. Затем составьте план ответа, обычно он включает:

- показ теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
- обзор освещения вопроса в истории политико-правовой мысли;
- определение сущности рассматриваемого предмета;
- основные элементы содержания и структура предмета рассмотрения;
- факторы, логика и перспективы эволюции предмета;
- показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности.

План ответа желательно развернуть, приложив к нему ссылки на первоисточники, характерные цитаты. Следует отметить для себя пробелы в знаниях, которые нужно ликвидировать в ходе учебного сбора, а также вопросы, требующие уточнения у преподавателя.

При непосредственной подготовке к зачету необходимо вспомнить разработанный план ответа и усовершенствовать его с использованием материала других, пересекающихся вопросов.

10. **Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы), оргтехника, электронная база данных библиотеки СОГУ, лекционные аудитории; кабинет, оснащенный интерактивной доской, проектором.

11. Лист обновления/актуализации

Программа обновлена.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры всеобщей истории и исторической политологии.

Протокол №10 от «28» июня 2019 г.

Программа одобрена на заседании Совета исторического факультета.

Протокол №12 от «1» июля 2019 г.