

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

_____ А.М. Дигурова

«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.О.23 ОСНОВЫ ТЕОРИИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА (ФОНЕТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА)»

Направление **44.03.05 Педагогическое образование** (с двумя профилями подготовки)

Профили - *Иностранный язык (Английский язык). Русский язык как иностранный*

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Иностранный язык (Английский язык). Русский язык как иностранный», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г., № 125, учебным планом подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Иностранный язык (Английский язык). Русский язык как иностранный», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от «28» мая 2019 г., протокол № 10.

Составитель: к.п.н., доц. Каргаева Т.А.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы в национальной школе

(протокол от «27» июня 2019 г. №10).

Зав. кафедрой _____ З.К.Ханаева

Одобрена советом факультета иностранных языков

(протокол от «___» _____ 2019 г. №___)

Председатель _____ Ф.Р.Бирагова

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	1
Лекции	34
Практические (семинарские) занятия	50
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	-
Самостоятельная работа	60
Курсовая работа	-
Форма контроля	
Экзамен	-
Зачет	+
Общее количество часов	144

2. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Основы теории современного русского языка (Фонетика современного русского языка)» нацелена на изучение актуальных проблем фонетики современного русского литературного языка, на освоение совокупности норм литературного произношения.

Теоретический материал курса излагается в лекциях, на которых рассматриваются основные, наиболее сложные дискуссионные проблемы, раскрываются различные концепции, классификации, излагаются важнейшие языковые понятия. Большая часть тем лекционного курса выносится на практические занятия, на которых закрепляются знания, приобретенные на лекциях, формируются практические навыки анализа языковых фактов (фонетический, фонологический, графический, орфоэпический анализ слов, навык транскрибирования звучащих текстов), происходят овладение нормами устной речи, знакомство с основной и дополнительной лингвистической литературой, формируются умения наблюдать, классифицировать, сопоставлять и обобщать языковые явления фонетического уровня, что способствует развитию навыков самостоятельной работы студентов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Иностранный язык (Английский язык). Русский язык как иностранный»

Дисциплина «Основы теории современного русского языка (Фонетика современного русского языка)» относится к циклу Б1.О.23 (Базовая часть) и входит в состав образовательной составляющей учебного плана.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания дисциплины «Современный русский язык», в объеме, установленном программой общего среднего образования, а также дисциплины «Русский язык и культура речи».

Знания и умения, приобретаемые студентами после освоения содержания дисциплины, будут использоваться при освоении дисциплин профессионального цикла.

Изучение данной дисциплины предполагает систематизацию, обобщение знаний, имеющихся у студентов, расширение лингвистического кругозора, выработку умения сознательного, грамотного и правильного применения имеющихся знаний, умений и навыков в целях коммуникации и профессиональной деятельности.

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен:

Знать:

основные направления научных исследований (фонологические школы), актуальные проблемы современной фонетики.

Уметь:

работать с различными источниками информации, анализировать единицы фонетического уровня, пользоваться справочной литературой

Владеть:

методами фонетических исследований, терминологическим аппаратом, нормативным произношением.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПКО-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий

Общим средством контроля является введенная в университете балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов специалитета и направлений бакалавриата.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

фонетические законы и процессы, современные орфоэпические нормы, ведущие принципы графики и орфографии, методы фонетики (ОПК-8).

Уметь:

анализировать языковые явления фонетического уровня (ПКО-1); классифицировать, обобщать языковые явления фонетического уровня, пользоваться справочной литературой (ПКО-1).

Владеть:

навыками фонетического разбора (ОПК-8);
навыками транскрибирования (ОПК-8);
навыками владения орфоэпическими нормами (ОПК-8).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Количество баллов		Перечень компетенций	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		min	max		
1	Предмет фонетики. Фонетика общая, описательная, сопоставительная. Связь фонетики с другими разделами языкознания.	2	2	Специфика фонетики как лингвистической дисциплины.	4	Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации.	0	2	ОПК-8, ПКО-1	[1],[2], 4], [5],[6], [7],[8], [9],[10],[11], [12]
2	Сегментные и суперсегментные единицы: речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока; ударение, интонация как суперсегментные единицы. Фонетическая транскрипция.	2	2	Методы изучения произношения: непосредственное наблюдение и самонаблюдение, инструментальные методы. Социофонетика.	6	Конспект, вопросы в рубежной аттестации	0	2	ОПК-8, ПКО-1	[1],[2], 4], [5],[6], [7],[8], [9],[10],[11], [12]
3	Троякий аспект изучения звуков. Артикуляционная классификация звуков. Основные этапы артикуляции: экскурсия, выдержка, рекурсия. Различие гласных и согласных звуков.	2	2	Фонологические школы. Изучение фонемы учеными Московской, Ленинградской, Пражской фонологических школ.	6	Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение занятия.	0	2	ОПК-8, ПКО-1	[1],[2], 4], [5],[6], [7],[8], [9],[10],[11], [12]
4	Классификация согласных по способу и месту образования, по уровню шума. Основные артикуляционные характеристики твердости-мягкости и звонкости-глухости.	2	2			Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение занятия.	0	2	ОПК-8, ПКО-1	[1],[2], 4], [5],[6], [7],[8], [9],[10],[11], [12]
5	Классификация гласных по месту образования и степени подъема языка, по	2	2			Устный опрос, конспект,	0	2	ОПК-8, ПКО-1	[1],[2], 4], [5],[6], [7],[8],

	наличию или отсутствию лабиализации. Акустические свойства звуков: высота, сила, тембр. Форманты как основные составляющие звука.					вопросы в рубежной аттестации, посещение занятия.				[9],[10],[11],[12]
6	Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: прикрытые и не прикрытые, открытые и закрытые. Слог как волна sonorности.	2	4	Различные теории слога.	4	Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение занятия, выполнение упражнений.	0	2	ОПК-8, ПКО-1	[1],[2], [3],[4], [5],[6], [7],[8], [9],[10],[11],[12]
7	Слогораздел в русском языке.	2	2			Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение занятия, выполнение упражнений	0	2	ОПК-8, ПКО-1	[1],[2], [3],[4], [5],[6], [7],[8], [9],[10],[11],[12]
8	Произношение согласных. Уподобление согласных по глухости / звонкости, твердости / мягкости. Произношение сочетаний <i>чн</i> и <i>чт</i> . Произношение двойных согласных.	2	4			Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение занятия, выполнение упражнений	0	2	ОПК-8, ПКО-1	[1],[2], [3],[4], [5],[6], [7],[8], [9],[10],[11],[12]
9	Ударение. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное ударение. Клитики. Слабое ударение.	2	4			Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение занятия, выполнение упражнений	0	2	ОПК-8, ПКО-1	[1],[2], [3],[4], [5],[6], [7],[8], [9],[10],[11],[12]
10	Фразовое, тактовое, логическое ударение. Интонация. Функции интонации: тактообразующая и фразообразующая, смысловоразличительная, эмоциональная.	2	2	Понятие интонационной конструкции. Типы интонационных	4	Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации,	0	2	ОПК-8, ПКО-1	[1],[2], [3],[4], [5],[6], [7],[8], [9],[10],[11],[12]

				конструкций.		посещение занятия, выполнение упражнений				
11	Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Функции фонемы: сигнификативная и перцептивная.	2	2	Фонологическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Консонантный характер фонологической системы. Дифференциальные и интегральные признаки.	6	Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение занятия, выполнение упражнений	0	3	ОПК-8, ПКО-1	[1],[2], [3],[4], [5],[6], [7],[8], [9],[10],[11], [12]
12	Чередование звуков. Позиционные чередования. Параллельные и перекрещивающиеся фонетические чередования: чередования согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости, чередование гласных в зависимости от соседства твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударному слогу. Нейтрализация фонем. Понятие позиционной мены и позиционных изменений.	2	4			Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение занятия, выполнение упражнений	0	3	ОПК-8, ПКО-1	[1],[2], [3],[4], [5],[6], [7],[8], [9],[10],[11], [12]
13	Система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем.	2	2			Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение занятия, выполнение упражнений	0	4	ОПК-8, ПКО-1	[1],[2], [3],[4], [5],[6], [7],[8], [9],[10],[11], [12]
14	Система согласных фонем. Парные и непарные фонемы по глухости - звонкости, твердости - мягкости. Сильные и слабые позиции согласных фонем по глухости-	2	2	.		Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации,	0	4	ОПК-8, ПКО-1	[1],[2], [3],[4], [5],[6], [7],[8], [9],[10],[11], [12]

	звонкости, твердости-мягкости.					посещение занятия, выполнение упражнений				
15	Предмет орфоэпии. Нормы орфоэпии. Эволюционный характер развития нормы.	2	2	Варианты произношения как условие развития орфоэпической нормы. Вариантность согласных. Особенности произношения заимствованных слов. Стили произношения.	6	Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение занятия, выполнение упражнений	0	4	ОПК-8, ПКО-1	[1],[2], [3],[4], [5],[6], [7],[8], [9],[10],[11], [12]
16	Графема и буква. Состав современного русского алфавита. Принципы русской графики. Обозначение (j) на письме. Обозначение твердости-мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и ц. Ограничения и отступления от позиционного принципа графики. Значение букв Ъ и Ь.	2	4	Русское литературное произношение в его историческом развитии. Понятие старомосковской произносительной нормы. Старшая и младшая орфоэпическая норма.	8	Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение занятия, выполнение упражнений	0	4	ОПК-8, ПКО-1	[1],[2], [3],[4], [5],[6], [7],[8], [9],[10],[11], [12]
17	Разделы русской орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем.	2	4	Вопрос о региональных вариантах литературного произношения. Орфоэпические словари и справочники.	6	Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение занятия, выполнение упражнений	0	4	ОПК-8, ПКО-1	[1],[2], [3],[4], [5],[6], [7],[8], [9],[10],[11], [12]
18	Принципы орфографии: фонематический, традиционный, фонетический, морфематический.		4	Основные исторические изменения в русской графике и орфографии. Русское письмо в XI-XVII вв Русское	10	Устный опрос, конспект, вопросы в рубежной аттестации, посещение занятия, выполнение	0	4	ОПК-8, ПКО-1	[1],[2], [3],[4], [5],[6], [7],[8], [9],[10],[11], [12]

				письмо в XVIII-XIX вв. Реформа русского письма в 1917-1918гг. упорядочение правописания в 1930-1950гг. Дискуссия 1960 г. Возможности усовершенствования современной орфографии. Проспект нового свода правил письма. Современные орфографические словари и справочники.		упражнений				
	Текущая работа студентов							50		
	1 рубежная аттестация							25		
	2 рубежная аттестация							25		
ИТОГО:		34	50		60		0	100		

6. Образовательные технологии

Метод проектов – выполнение индивидуального или группового творческого проекта, по какой – либо теме. В данном методе студенты самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

Метод «круглого стола» включает в себя: различные виды семинаров и дискуссий. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить студентам возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форму деятельности научных работников.

№/п.	Тема	Вид занятия	Количество часов	Активные формы	Интерактивные формы
1	Классификация согласных по способу и месту образования, по уровню шума. Основные артикуляционные характеристики твердости-мягкости и звонкости-глухости.	Практ.	2	Презентация	Метод проектов
2	Классификация гласных по месту образования и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации. Акустические свойства звуков: высота, сила, тембр. Форманты как основные составляющие звука.	Практ.	2	Презентация	Метод проектов
3	Чередование звуков. Позиционные чередования. Параллельные и перекрещивающиеся фонетические чередования: чередования согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости, чередование гласных в зависимости от соседства твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударному слогу. Нейтрализация фонем. Понятие позиционной мены и позиционных изменений.	Практ.	2	Презентация	Метод проектов
4	Принципы орфографии: фонематический, традиционный, фонетический, морфематический.	Практ.	2	Презентация	Круглый стол
	Итого:		20		

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

См.таблицу 5.1

7.1.Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Типы конспектов

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.
5. Конспект-схема.
6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток:* по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток:* не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок".

В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

Как составить конспект

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его "ассоциативный узел" в виде систематического класса и его особенностей;
- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
- Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Ознакомьтесь с правилами конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.

4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, замечок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.

6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.

7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

9. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.

10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

Критерии оценивания конспекта:

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

Количество баллов – от 1 до 4.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

8.1. Типовые задания по дисциплине «Основы теории современного русского языка (Фонетика современного русского языка)»

Задание 1. Установите, каковы фонетические различия между словами, образующими видовую пару. Объясните, действием каких фонетических законов они обусловлены: *дорезать* (несов. вид); *дорéзать* (сов. вид); *забéгал* (быстро по комнате); *забегáл* (часто к нам по дороге домой).

Задание 2. Сделайте фонетическую транскрипцию слов: *просьба*, *восход*. Дайте характеристику всех звуков.

Задание 3. Укажите, на какие группы и подгруппы делятся согласные звуки по признаку «наличие/отсутствие палатализации».

Задание 4. Выясните, какими фонемами различаются слова. Что общего в употреблении этих фонем? *Пью – бью; круто – груда; шил – жил; фрак – враг.*

Задание 5. Установите, в каких словах есть согласные фонемы, слабые по признаку «участие голоса и шума», но сильные по признаку «наличие/отсутствие палатализации»: *старый, лес, изморозь, с опаской, письмо, рубка.*

Задание 6. Выясните, сколько слабых гласных фонем в указанных ниже словах; в каких звуках реализуются эти фонемы: *холод, холодитъ, легка, легковат, жакет.*

Задание 7. Сделайте фонетическую транскрипцию слов. Укажите количество букв и звуков: *езда, счастливый, расишуметься, решишь, понимаем, позже, съест.*

Задание 8. Перепишите текст в соответствии с правилами современной русской орфографии. Затранскрибируйте текст. Выполните фонетический разбор слова, подчеркнутого пунктиром. Определите, каким принципам орфографии соответствует написание слова, подчеркнутого сплошной чертой.

Прошло шесть мес..ц..в. Ст..яла белая зима с ж..стокою тишиной бе(з,с)облачных морозов, плотным скр..пучим снегом, розовым инеем на д..ревьях, (бледно)изумрудным небом, шапками дыма над трубами, клубами пара из мгн..ве(н,нн)о ра(з,с)крытых дверей, свеж..ми, словно укуш..(н,нн)ыми лицами людей и хл..потливым бегом пр..дрогших лошадок. Январ(?)ский день уже пр..ближался к концу, вечерний холод еще сильнее стискивал (н..)движимый воздух, и быстро гасла кр..вавая заря (И.С.Тургенев).

Критерии оценки:

- 3 балла выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок
- 2 балла, если при выполнении заданий допущено от 3 до 4 ошибок
- 1 балл, если при выполнении заданий допущено от 4 до 5 ошибок
- 0 баллов, если при выполнении заданий допущено 6 и более ошибок

8.2. Примерные тесты по дисциплине «Основы теории современного русского языка (Фонетика современного русского языка)»

Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

морфология,
орфография,
графика,
+фонетика.

Что такое транскрипция?

перевод слова на русский язык,
орфографическое письмо,
+форма передачи звучащей речи графическими средствами,
разбор слова по составу.

Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

ы, я, ю.
а, о, у,
ц, ф, э,
+я, ю, е, ё.

На какие группы делятся все звуки?

ударные и безударные,
звонкие и глухие,
мягкие и твердые,
+гласные и согласные.

На какие группы делятся согласные звуки?

+звонкие/глухие, твердые/мягкие,
звонкие/мягкие, глухие/твердые,
ударные и безударные,
звонкие/твердые, глухие/мягкие.

На какие группы делятся гласные звуки?
звонкие/мягкие, глухие/твердые,
звонкие/глухие, твердые/мягкие,
звонкие/твердые, глухие/мягкие,
+ударные и безударные.

Что такое словесное ударение?
+выделение одного слога в слове,
минимальная звуковая единица,
выделение одного слова в предложении,
максимальная звуковая единица.

Что изучает орфоэпия?
словарный состав языка,
+звуковую сторону языка,
способы образования слов,
части речи и их формы.

Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:
+['йаблан'ка],
[яблон'ка],
['йаблон'ка],
['йаблонька].

Укажите верный вариант переноса слова:
+брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,
судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

Назовите непарный по глухости – звонкости согласный:
[т],
[к],
[х],
[с].

В разделе «Фонетика» изучается:
правописание слов,
словарный состав языка,
состав слова,
+звуки речи.

В каком слове звуков больше, чем букв?

+яблоки,
пень,
соловьи,
скворцы.

Раздел «Орфоэпия» изучает:
состав слова,
звуки речи,
правописание слов,
+произношение слов.

В каком слове буква Ё обозначает один звук?
пьёт,
ёлка,
объём,
+полёт.

Назовите основные средства графики.
звуки,
+буквы,
слоги,
ударение.

Звуком речи является:
+минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
специальный вид письма,
совокупность норм речи,
фиксация речи.

Найдите вариант только со звонкими согласными:
+р,й,з,г,ж,
к,г,ж,д,в,
м,ч,ш,щ,л,
д,т,з,к,ф.

Какая буква обозначает два звука?
э,
у,
ю,
и.

В каком сочетании предлог С произносится звонко?
с реки,
с крылом,
+с горы,
с языком.

Укажите слово, в котором есть звук О:

огурец,
слепок,
Москва,
+кровля.

В каком слове ударение падает на второй слог?

+квартал,
каталог,
дозвонишься,
средства.

Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

лечить,
ядерный,
+стажёр,
святое.

Укажите слова, в которых происходит оглушение:

+фуражка, грибков,
сдача, сбить,
сбегать, сделать,
сгоряча, сдвинуть.

В каком слове все согласные звуки твёрдые:

ртуть,
+ножик,
один,
сварщик.

8.3. Вопросы к зачету по дисциплине «Основы теории современного русского языка (Фонетика современного русского языка)»

1. Фонетика как раздел науки о языке: предмет, задачи и методы изучения. Различные аспекты изучения фонетики.
2. Учёные, внёсшие значительный вклад в развитие отечественной фонетики.
3. Принципы фонетического членения речи. Сегментные и суперсегментные (просодические) фонетические единицы. Характеристика сегментных единиц. Функции суперсегментных единиц.
4. Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Активные и пассивные речевые органы. Понятие артикуляции. Три фразы в производстве звука. Особенности артикуляционной базы русского языка. Методы артикуляционных исследований.
5. Акустические свойства звуков речи. Акустические различия гласных и согласных звуков. Акустическая классификация звуков. Методы акустических исследований.
6. Принципы классификации гласных звуков в современном русском литературном языке. Акустическая характеристика гласных русского языка.

7. Принципы классификации согласных звуков в современном русском литературном языке. Артикуляционные различия гласных и согласных звуков.
8. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по глухости/звонкости, твёрдости/мягкости, месту и способу образования, долготе/краткости, согласных с нулём звука.
9. Понятие слога. Теории слога в лингвистике. Типы слогов в современном русском литературном языке. Слогораздел в современном русском языке.
10. Словесное ударение как суперсегментная фонетическая единица. Фонетическая природа словесного ударения в русском языке. Признаки и функции словесного ударения.
11. Фразовое, синтагматическое (тактовое), логическое ударение как суперсегментные фонетические единицы. Активные процессы в области ударения.
12. Акцентная характеристика русского слова. Клитики, слабоударяемые слова и слова с побочным ударением.
13. Интонация как суперсегментная фонетическая единица. Функции интонации. Составные элементы интонации.
14. Функциональный аспект фонетики. Звук и фонема. Принцип объединения звуков в составе одной фонемы. Функции фонемы. Вклад И.А. Бодуэна де Куртенэ в развитие фонологии.
15. Фонологическая система современного русского литературного языка. Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков. Состав гласных фонем. Вопрос о статусе звука ы.
16. Состав согласных фонем. Фонологическая значимость оппозиций согласных по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости. Спорные вопросы в определении состава согласных фонем. Специфика функционирования и звукового воплощения .
17. Фонологические школы: сходства и различия. Основные представители фонологических школ. Фонематическая транскрипция в разных фонологических школах.
18. Орфоэпия. Исторические основы русского литературного произношения. Стили русского литературного произношения.
19. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Орфоэпическая норма и вариантность. Вариантность орфоэпических норм как результат их развития. Источники отступлений от орфоэпических норм.
20. Орфоэпические нормы в области согласных. Современные орфоэпические словари и справочники и система помет в них.
21. Орфоэпические нормы в области гласных. Современные орфоэпические словари и справочники и система помет в них.
22. История русского литературного произношения и дальнейшие тенденции развития произносительных норм.
23. Предмет графики. Графические средства. Значения букв. Происхождение и состав русского алфавита. Современный русский алфавит.
24. Принципы русской графики. Фонема и способы её графического изображения.
25. Позиционный принцип русской графики. Обозначение на письме согласных, парных по твёрдости/мягкости.
26. Великие славянские просветители братья Кирилл и Мефодий и их вклад в развитие славянской культуры. Состав современного русского алфавита. Значения гласных и согласных букв.
27. Принципы русской орфографии: фонематический (фонологический), морфологический (морфематический), фонетический и традиционный. Дифференцирующие написания. Вопрос о ведущем принципе русской орфографии.
28. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии. Реформы русского правописания.

29. Слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания. Лексикосинтаксический, словообразовательно-грамматический и традиционный принципы этих написаний.

30. Прописные и строчные буквы. Принципы их употребления: грамматический, семантический, словообразовательный. Перенос части слова на другую строку. Типы графических сокращений.

8.4. Методические указания для преподавателей по проведению лекционных и практических занятий по дисциплине «Основы теории современного русского языка (Фонетика современного русского языка)»

Занятия по дисциплине «Основы теории современного русского языка (Фонетика современного русского языка)» представлены следующими видами работы: лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

8.4.1. Лекционные занятия

Лекция в вузе – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь студентам в освоении сложного материала.

Организационно-методической базой проведения лекционных занятий является рабочий учебный план направления или специальности. При подготовке лекционного материала преподаватель обязан руководствоваться учебными программами по дисциплинам кафедры, тематика и содержание лекционных занятий которых представлена в учебно-методических комплексах. Характеристика отдельных тем дисциплины, которые выносятся на самостоятельную работу, недостаточно раскрываются в учебниках и учебных пособиях либо представляют трудности для освоения студентами.

Порядок подготовки лекционного занятия:

- изучение требований программы дисциплины,
- определение целей и задач лекции,
- разработка плана проведения лекции,
- подбор литературы (ознакомление с методической литературой, публикациями периодической печати по теме лекционного занятия),
- отбор необходимого и достаточного по содержанию учебного материала,
- определение методов, приемов и средств поддержания интереса, внимания, стимулирования творческого мышления студентов,
- написание конспекта лекции,
- моделирование лекционного занятия. Осмысление материалов лекции, уточнение того, как

можно поднять ее эффективность.

Порядок проведения лекционного занятия.

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы:

- 1) формулировку темы лекции;
- 2) указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
- 3) изложение вводной части;
- 4) изложение основной части лекции;
- 5) краткие выводы по каждому из вопросов;
- 6) заключение;
- 7) рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

8.4.2. Практические занятия

Практическое занятие - целенаправленная форма организации педагогического процесса, направленная на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки.

Практические занятия предназначены для углубленного изучения учебных дисциплин и играют важную роль в выработке у студентов умений и навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с педагогом. Кроме того, они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи.

Цель практических занятий - углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции, в обобщенной форме и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Она должна быть ясна не только педагогу, но и студентам.

План практических занятий отвечает общим идеям и направленности курса.

Методика проведения практического занятия может быть различной, она зависит от авторской индивидуальности педагога.

Структура практического занятия включает следующие компоненты: вступление педагога; ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу; практическая часть как плановая; заключительное слово педагога.

Во вступительной части педагог объявляет тему практического занятия, ставит цели и его задачи, проверяет исходный уровень готовности студентов к практическому занятию (выполнение тестов, контрольные вопросы и т.п.).

Ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу могут возникнуть в процессе их подготовки к занятию. Педагог должен ответить на вопросы и дать дополнительные объяснения по проблемам, возникшим у студентов, назвать источники информации.

Практическая часть может включать обсуждение рефератов, дискуссии, решение задач, доклады, тренировочные упражнения, наблюдения, эксперименты. Практические занятия должны так быть организованы, чтобы студенты ощущали нарастание сложности выполнения заданий, испытывали бы положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, поисками правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучающиеся должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личный потенциал. Следовательно, при разработке заданий и плана занятий педагог должен учитывать уровень подготовленности и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и координатора, не подавляя его самостоятельности и

инициативы. При проведении практического занятия следует учитывать роль повторения. Но оно должно быть активным и целенаправленным. Повторение для закрепления знаний следует проводить вариантно, под новым углом зрения, что далеко не всегда учитывается в практике вузовского обучения.

В заключительной части педагог должен подвести итоги занятия, отметив положительные и отрицательные стороны, студентов достигших высоких результатов в процессе занятия и ориентировать студентов на следующее практическое занятие.

В фонде оценочных средств дисциплины «Русский язык и культура речи» могут быть задействованы разные **виды контроля**. К видам контроля можно отнести: устный опрос; письменные работы.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективность оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

8.4.3. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа является неотъемлемым элементом учебного процесса, при которой достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки специалистов.

Самостоятельная работа предполагает изучение базовых учебников по курсу, учебных пособий. Проведение самостоятельной работы развивает следующие умения. Во-первых, умения поиска источников информации, отбор нужной информации в одном/нескольких источниках, ориентация в отобранных/рекомендуемых публикациях и др. Во-вторых, - умения смысловой переработки информации, содержащейся в интересующих студентов печатных материалах. В-третьих, - умения письменной фиксации информации для ее последующего использования с помощью различных видов записи (реферат) или умения устного изложения информации, сопровождающейся мультимедиа поддержкой (презентация).

8.4.4. Методические указания студентам к выполнению практической работы по дисциплине «Основы теории современного русского языка (Фонетика современного русского языка)»

1. К выполнению практической работы необходимо подготовиться до начала учебного занятия.
2. При подготовке к практической работе используйте рекомендованную литературу, предложенную в данных методических указаниях, конспекты лекций.
3. К выполнению работы допускаются студенты, освоившие необходимый теоретический материал.
4. Выполняя практические задания, пишите орфографически и стилистически грамотно, четко и кратко в рабочей тетради по русскому языку.
5. По окончании выполнения практической работы проверьте себя, ответив на контрольные вопросы для самопроверки.
6. Если практическая работа не сдана в указанные сроки (до выполнения следующей практической работы) по неуважительной причине, оценка снижается.

8.4.5. Балльно-рейтинговая система оценки знаний (Зачет)

Важнейшей составляющей системы зачетных единиц является рейтинговая система оценки знаний. Она позволяет реализовывать механизмы обеспечения качества и оценки результатов обучения, активизировать учебную работу студентов, у которых появляются стимулы управления своей успеваемостью. Успешность изучения отдельных дисциплин в системе зачетных единиц оценивается суммой набранных баллов (из 100 возможных), а успеваемость студента в целом - по общему среднему показателю успеваемости. Система балльной оценки является основным инструментом оценки работы студента в процессе изучения дисциплины и уровня ее освоения на выходе.

Формой итоговой отчетности по дисциплине «Русский язык и культура речи» является экзамен, цель которой заключается в конечной проверке и оценке полученных студентами знаний по изучаемой дисциплине в течение одного семестра.

Согласно Положению «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов» обучающийся может получить:

на 1-ой рубежной аттестации максимум - 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов – аттестационная (рубежная) контрольная работа (Р1).

От 0 до 25 баллов – текущая работа студента в течение рубежа (Т1).

на 2-ой рубежной аттестации максимум - 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов – аттестационная (рубежная) контрольная работа (Р2).

От 0 до 25 баллов – текущая работа студента в течение рубежа (Т2).

на зачете максимум (З) – 50 баллов.

на экзамене (Э) – максимум 50 баллов.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Современный русский язык в 3 т. - Том 1 .- Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование. Учебник и практикум для академического бакалавриата./ Под ред. Колесниковой С.М. – Москва: Издательство «Юрайт», 2019. – 380с. URL:/ https://biblio-online.ru/viewer/sovremennyy-russkiy-yazyk-v-3-t-tom-1-fonetika-orfografiya-leksikologiya-slovoobrazovanie-433086?share_image_id=#page/1
2. Современный русский язык: учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е.И.Диброва, Л.Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва: Издательство «Юрайт», 2019. - 493 с. - (Бакалавр. Академический курс). URL:/ https://biblio-online.ru/viewer/sovremennyy-russkiy-yazyk-431977?share_image_id=#page/1
3. Современный русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство «Юрайт», 2019. - 314 с. - (Бакалавр. Академический курс). URL:/ https://biblio-online.ru/viewer/sovremennyy-russkiy-yazyk-sbornik-uprazhneniy-432876?share_image_id=#page/1
4. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть: учебник для академического бакалавриата / В.Г.Костомаров [и др.]; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — Москва: Издательство «Юрайт», 2019. -316 с. - (Бакалавр. Академический курс). URL:/ https://biblio-online.ru/viewer/sovremennyy-russkiy-literaturnyy-yazyk-v-2-ch-chast-1-434343?share_image_id=#page/1

б) дополнительная литература:

5. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. Учебник для вузов. - М.: Логос, 2006. 528 с.
6. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] / Л.Л. Касаткин. — 2-е изд., испр. — М.: Академия, 2008. — 256 с. — (Высшее профессиональное образование) (Филология). - Реком. УМО в кач. учеб. пос. для студ. вузов по напр. подг. бакалавра и спец. Филология-(в пер.)

7. Князев С.В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для бакалавриата и магистратуры. – Москва: Издательство «Юрайт», 2015. – 380с. URL: / <https://biblio-online.ru/viewer/sovremennyy-russkiy-yazyk-fonetika-384316#page/2>
8. Розенталь Д.Э. Современный русский язык. Учебные пособия для вузов. 10-е изд., испр. - М.: Рольф; Айрис-пресс, 2008. - 448с.
9. Современный русский язык: Фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация. /Под общ. ред. Л.А. Новикова. Учебник 3-е издание. - СПб.: Лань, 2001. - 864с.
10. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц [Текст] : учебник для студ. учреждений высш. проф. образ.: в 2-х ч. Ч.1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е.И. Диброва [и др.]; под ред. Е.И. Дибровой .— 4-е изд, перераб .— М. : Академия, 2011 .— 480с .— (Бакалавриат) (Высшее профессиональное образование) (Педагогическое образование) .— (в пер.).
11. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. Учеб. для студентов пед. ин-тов. - В 3 ч. - Ч.1. - Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография / Н.М. Шанский, В.В.Иванов.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1987.-192 с. URL: / <https://scicenter.online/yazyik-russkiy-scicenter/sovremennyiy-russkiy-yazyik-ucheb-dlya870.html>
12. Шапацева М.Х. Современный русский язык: учебник для педагогических факультетов вузов (уровень подготовки - бакалавр)– Майкоп: АГУ, 2013. - 474 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. **eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
2. **Издательство «Юрайт»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>
3. **Университетская библиотека online.** – [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>
4. **Издательство «Лань»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

Профессиональные базы данных:

1. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.philology.ru>
2. Справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Компьютерный класс;
- доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы);
- оргтехника;
- электронная база данных библиотеки СОГУ;
- лекционная аудитория, оснащенная интерактивной доской и проектором.

11. Лист обновления/актуализации

Программа обновлена.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы
в национальной школе

наименование кафедры

от «27» июня 2019 г., протокол № 10.

Одобрена советом факультета иностранных языков

(протокол от «___» _____ 2019 г. №___)

Председатель _____ Ф.Р.Бирагова