

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____ **А.М. Дигурова**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы теории первого иностранного языка (Стилистика)»

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Профиль "Теория и практика межкультурной коммуникации"

Уровень бакалавриата

Форма обучения

очная

Владикавказ 2019

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г., № 940, учебным планом подготовки бакалавра по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Теория и практика межкультурной коммуникации», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» (протокол № 10 от 28.05.2019 г.).

Составитель: к.ф.н., доц. Бизикоева Л.С.

Программа обсуждена и согласована на заседании кафедры английского языка (протокол № 10 от «21» июня 2019 г.)

Зав. кафедрой _____ Н.Б.Джерапова

Одобрена советом факультета иностранных языков
(протокол №16 от «29» июня 2019 г.)

Председатель совета факультета _____ Ф.Р.Бирагова

	ОФО
Курс	4
Семестр	7
Лекции	36 ч.
Практические (семинарские) занятия	18 ч.
Лабораторные занятия	--
Консультации	--
Итого аудиторных занятий	54 ч.
Самостоятельная работа	63 ч.
Курсовая работа	--
Форма контроля	
Экзамен	27 ч.
Зачет	--
Общее количество часов	144

1 Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ч)

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: систематическое изложение теоретических основ стилистики, ее понятийного аппарата, позволяющего отграничить ее от смежных областей лингвистики и лингвокультурологии и описать наиболее существенные процессы, определяемые как стилистические и протекающие в языке на современном этапе его бытования.

Учебные задачи дисциплины. Изучение дисциплины направлено на:

1. ознакомление с системой стилистических средств (выяснение характера и внутреннего строения этих средств, сферы их употребления и принципов их отбора в зависимости от целей и ситуации речевого общения);
2. ознакомление с особенностями речевых стилей изучаемого иностранного языка.
3. выработку умений применять полученные теоретические знания в профессиональной деятельности;
4. формирование умения соотносить друг с другом полученные знания, видеть их как системное целое и пополнять эту систему в ходе дальнейшего образования.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Б1.В.0.3 Вариативная часть.

Предварительные компетенции:

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися по программе подготовки бакалавров по направлению «Лингвистика» в результате освоения дисциплин практический курс английского языка; литература и культура стран изучаемого языка; стилистика современного английского языка.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1	Способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач
ОПК - 2	Способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности
ОПК-3	Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
ОПК–13	Способность работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач
ОПК–15	Способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту
ОПК–16	Владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала
ПК-1	Владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способностей к межкультурной коммуникации

ПК-3	Умение использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме
ПК-5	Умение критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности
ПК-16	Владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур
ПК-19	Умение работать с основными информационно-поисковыми и экспертными системами, системами представления знаний, синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации и автоматизированного перевода, автоматизированными системами идентификации и верификации личности
ПК – 25	Владение основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой
ПК – 26	Владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования
ПК-27	способностью оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- экспрессивные средства языка;
- принципы их классификации;
- сущность и механизм образования каждого из них;
- их назначение, т.е. функциональные задания, выполняемые ими в зависимости от речевой ситуации и целенаправленности речи;
- принципы отбора языковых средств при наличии синонимических форм выражения мысли;
- разницу между выразительными средствами и стилистическими приемами;
- нормы выделяемых в языке функциональных типов речи.

уметь:

- читать вдумчиво с глубоким проникновением в текст;
- воспринимать тонкие оттенки мысли и чувства;
- адекватно передавать собственные впечатления;
- владеть навыками стилистического анализа, сочетать анализ с синтезом, т.е. рассматривать каждый отдельный элемент не изолированно, а в его связях и отношениях с другими элементами, со всей структурой текста и со всей системой языка.
- правильно отбирать и использовать языковые средства в различных целях и сферах общения.

владеть

- методом стилистического анализа с целью декодирования фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации текста.

7. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

№	Тема	л	пр	Содержание	Формы контроля	min	max	Перечень компетенций	Литература
1	Введение в дисциплину: предмет и задачи стилистики.	4	2	Стилистика литературоведческая и лингвистическая. Стилистика от автора и от читателя. Парадигматическая и синтагматическая стилистика. Фонетические, лексические, морфологические, синтаксические стилистические средства. Выразительные средства и стилистические приемы. Стилистические функции.	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной		25	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-16; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-16; ПК-19; ПК-25; ПК-26; ПК-27	осн.: 1-5 доп.: 3,4,5,9,18,20,21,22, Интернет.
2	Фонетические стилистические ресурсы языка.	2	2	Парадигматические фонетические средства языка. Синтагматические фонетические средства: аллитерация, ассонанс, звукоподражание, ритм, рифма.	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной		25	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-16; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-16; ПК-19; ПК-25; ПК-26; ПК-27	осн.: 1-5 доп.: 3,4,5,9,18,20,21,22, Интернет.
3	Стилистическая классификация английской лексики.	2		Стандартная английская лексика. Специальная литературная лексика: термины, поэтическая лексика, архаизмы, варваризмы и иностранные слова, литературные новообразования. Специальная разговорная лексика: сленг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгарная лексика, разговорные новообразования Стандартная английская лексика. Специальная литературная лексика: термины, поэтическая лексика, архаизмы, варваризмы и иностранные слова, литературные новообразования. Специальная разговорная лексика: сленг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгарная лексика, разговорные новообразования	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной		25	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-16; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-16; ПК-19; ПК-25; ПК-26; ПК-27	осн.: 1-5 доп.: 3,4,5,9,10,18,20,21,22, Интернет.
4-5	Лексико-фразеологические стилистические ресурсы языка. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии разных типов лексических значений.	4	2	Типы лексических значений и их взаимодействие. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии предметно-логического словарного и контекстуального значений. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии первичного и вторичного значений. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии предметно-логического и эмоционального значений. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии предметно-логического и назывного значений.	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной		25	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-16; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-16; ПК-19; ПК-25; ПК-26; ПК-27	осн.: 1-5 доп.: 3,5,8,9,10,14,15,17,20,21,22,23, Интернет
6	Интенсификация определенного свойства предмета или явления.	2	2	Сравнение, перифраз, эвфемизмы, гипербола.	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной		25	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-16; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-16; ПК-19; ПК-	осн.: 1-5 доп.: 3,5,8,9,10,14,15,17,20,21,22,23,

								25; ПК-26; ПК-27	Интернет
7	Стилистическое использование фразеологии	2		Пословицы, поговорки, сентенции, цитаты, аллюзии.	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной	0	25	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-16; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-16; ПК-19; ПК-25; ПК-26; ПК-27	осн.: 1-5 доп.: 3,5,8,9,10,14,15,17,20,21,22,23, Интернет
8	Синтаксические стилистические средства. Стилистические приемы композиции высказывания	2	2	Классификация синтаксических стилистических средств Стилистические приемы композиции высказывания: инверсия, обособление, параллельные конструкции, хиазм, повторы, перечисление, ретардация, нарастание, антитеза.	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной	0	25	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-16; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-16; ПК-19; ПК-25; ПК-26; ПК-27	осн.: 1-5 доп.: 1,2,3,5,8,9,14,15,17,20,21,22,23, Интернет
9	Компьютерное гестирование	2			Гест	0	25	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-16; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-16; ПК-19; ПК-25; ПК-26; ПК-27	
10	Стил. использование форм и типов связи. Стилистическое использование вопросительной и отриц. структуры предложения	2	2	Бессоюзие, многосоюзие, кумуляция. Риторический вопрос, литота	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной	0	25	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-16; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-16; ПК-19; ПК-25; ПК-26; ПК-27	осн.: 1-5 доп.: 1,2,3,5,8,9,14,15,17,20,21,22,23, Интернет
11-12	Стилистическое использование синтаксиса устного типа речи.	4	2	Устный и письменный типы речи. Эллипсис, умолчание, вопросы в повествовательном тексте, несобственно-прямая речь.	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной	0	25	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-16; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-16; ПК-19; ПК-25; ПК-26; ПК-27	осн.: 1-5 доп.: 1,2,3,5,8,9,14,15 Интернет
13	Графические стилистические средства.	2		Стилистическое использование знаков препинания, капитализация, стилистическое использование шрифтов, графон, эквивалент текста, графическая образность.	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной	0	25	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-16; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-16; ПК-19; ПК-25; ПК-26; ПК-27	осн.: 1-5 доп.: 3,5,8,9,10,14,15,17,20,21,22,23, Интернет
14	Функциональная стилистика. Стил художественной литературы.	2	2	Общие особенности стиля художественной литературы. Подстили стиля художественной литературы: поэзия, художественная проза, драма. Особенности поэзии. Особенности прозы. Особенности драмы.	Конспекты упражнения, анализ текста, диспут, вопросы в рубежной контрольной	0	25	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-16; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-16; ПК-19; ПК-25; ПК-26; ПК-27	осн.: 1-5 доп.: 13,14,20,21,22,23, Интернет.
15	Стил научной прозы.	2		Цель научной коммуникации. Общие языковые требования к научному тексту. Лексические и грамматические особенности научного текста.	Конспекты упражнения, анализ отрывков, вопросы в рубежной контрольной	0	25	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-16; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-16; ПК-19; ПК-25; ПК-26; ПК-27	осн.: 1-5 доп.: 11,12,13,14,18,19, Интернет.
16	Стил официальных документов.	2	2	Цель официально-деловой документации. Виды официально-деловой документации. Общие языковые требования к официально-деловому тексту. Лексические и грамматические особенности официально-делового текста.	Конспекты упражнения, анализ отрывков, вопросы в рубежной контрольной	0	25	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-16; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-16; ПК-19; ПК-25; ПК-26; ПК-27	осн.: 1-5 доп.: 13,14,17, Интернет.

17	Стили средств массовой информации	2		Виды и цели массовой коммуникации. Общие языковые требования к текстам СМИ. Лексические и грамматические особенности текстов СМИ. Публицистический текст и его подстили. Газетный текст и его подстили.	Конспекты, доклады, вопросы в рубрике контрольной.		25	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-13; ОПК-15; ОПК-16; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-16; ПК-19; ПК-25; ПК-26; ПК-27	осн.: 1-5 доп.: 6,7,13,14,16, Интернет.
18	Итоговая аттестация.	2			Тест		25		
	ИТОГО	36	18						

8. Образовательные технологии

Лекции, лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Используются активные и интерактивные методы обучения: творческие задания, исследовательский метод обучения, круглые столы, диспуты, семинары.

№/п	Тема	Вид занятия	кол часов	Активные формы	Интерактивные формы
1	Введение в дисциплину: предмет и задачи стилистики.	Лекция	2	Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов	Презентация
2	Фонетические стилистические ресурсы языка.	Лекция	2		Круглый стол
3	Фонетические стилистические ресурсы языка.	Практическое	2	Анализ предложенных отрывков.	Презентация
4	Стилистическая классификация английской лексики.	Лекция	4		Проектная разработка
5	Стилистическая классификация английской лексики.	Практическое	2	Анализ предложенных отрывков	Диспут
6	Лексико-фразеологические стилистические ресурсы языка. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии разных типов лексических значений.	Лекция	4		Дискуссия
7	Лексико-фразеологические стилистические ресурсы языка. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии разных типов лексических значений.	Практическое	2	Анализ предложенных отрывков. Продуцирование собственных отрывков с использованием изучаемых средств.	Дискуссия
8	Интенсификация определенного свойства предмета или явления.	Лекция	2	средств.	Диспут
9	Интенсификация определенного свойства предмета или явления.	Практическое	1	Анализ предложенных отрывков. Продуцирование собственных отрывков с использованием изучаемых средств	Презентация
10	Стилистическое использование фразеологии.	Лекция	2		Презентация
11	Стилистическое использование фразеологии.	Практическое	1	Анализ предложенных отрывков. Продуцирование собственных отрывков с использованием изучаемых средств	Круглый стол
12	Стилистические приемы композиции высказывания.	Лекция	4		Презентация
13	Стилистические приемы композиции высказывания.	Практическое	2	Составление картотеки примеров	Проектная разработка
14	Стилистическое использование форм и типов связи. Стилистическое использование вопросительной и отрицательной структуры предложения.	Лекция	2		Диспут
15	Стилистическое использование форм и типов связи. Стилистическое использование вопросительной и отрицательной структуры предложения.	Практическое	1	Составление картотеки примеров	Дискуссия
16	Стилистическое использование синтаксиса устного типа речи.	Лекция	2		Дискуссия

17	Стилистическое использование синтаксиса устного типа речи.	Практическое	1	Составление картотеки примеров	Диспут
18	Графические стилистические средства.	Лекция	2		Презентация
19	Функциональная стилистика. Разговорный стиль.	Лекция	2		Презентация
20	Стиль научной прозы.	Лекция	2		Круглый стол
21	Стиль научной прозы.	Практическое	2	Реферирование и анализ текста	Презентация
22	Стиль официальных документов.	Лекция	2		Проектная разработка
23	Стиль официальных документов.	Практическое	2		Диспут
24	Стиль средств массовой информации.	Лекция	2		Дискуссия
25	Стиль средств массовой информации.	Практическое	2	Подготовка докладов	Дискуссия

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Оценочные средства **для текущего контроля самостоятельной работы:**

упражнения, отрывки для анализа, контрольная работа, сообщения, доклады, презентации.

для промежуточной аттестации: компьютерный тест;

для итогового контроля: компьютерный тест, вопросы к экзамену.

Самостоятельная работа необходима не только для освоения дисциплины, но и для формирования навыков самостоятельной работы, как в учебной, так и профессиональной деятельности. Каждый студент учится самостоятельному решению проблем, нахождению оригинальных творческих решений.

Самостоятельная работа выполняется обучающимися с использованием предложенной им методической литературы и необходимых дидактических материалов, что позволяет облегчить работу и совершенствовать ее качество.

Вопросы для самоконтроля

1. Чем отличаются выразительные средства от стилистических приемов?
2. Какие фонетические стилистические средства существуют в языке? В чем их суть?
3. Что такое аллитерация и ассонанс? Каковы их функции?
4. Что такое звукоподражание? Какие разновидности звукоподражания существуют?
5. Что такое ритм? Чем он отличается от метра? Какие разновидности метрических моделей существуют?
6. Что такое рифма? Какие разновидности рифмы существуют?
7. На какие пласты делят лексику в стилистике? Какова специфика каждого пласта?
8. Какие группы слов включает в себя специальная книжная лексика? Охарактеризуйте каждую группу.
9. Какие группы слов включает в себя специальная разговорная лексика? Охарактеризуйте каждую группу.
10. Что такое стандартная английская лексика? Каковы ее особенности?
11. Какие стилистические приемы (СП) возникают в результате взаимодействия словарного и контекстуального предметно-логического значения? В чем суть каждого из них?

12. Что такое метафора? Какие разновидности метафор существуют?

13. Что такое метонимия? Какие разновидности метонимий существуют?

14. Что такое ирония? Какие разновидности иронии существуют?

15. Какие СП основаны на взаимодействии прямого и переносного предметно-логического значения? В чем суть каждого из них?

16. Что такое зевгма и каламбур? Чем они отличаются друг от друга?

17. Какие СП основаны на взаимодействии предметно-логического и эмоционального значения? В чем суть каждого из них?

18. Что такое эпитет? Какие разновидности эпитетов существуют?

19. Что такое оксиморон? Какие разновидности оксиморонов существуют?

20. Какие СП основаны на взаимодействии предметно-логического и назывного значения?

21. Какие лексические СП используются для интенсификации свойства предмета или явления? В чем их суть?

22. Что такое перифраз? Какие разновидности перифразов существуют?

23. Что такое эвфемизм? Какие разновидности эвфемизмов существуют?

24. Что такое стилистическое сравнение? Какие разновидности сравнений существуют?

25. Что такое гипербола? Какие разновидности гипербола существуют?

26. Какие выразительные средства и СП основаны на стилистическом использовании фразеологии? В чем их суть?

27. Каковы особенности пословиц, поговорок и сентенций? Чем они отличаются друг от друга?

28. Что такое прямая цитация? Каковы функции цитат в тексте?

29. Что такое аллюзия? Какие разновидности аллюзий существуют?

30. Какие образные средства включает в себя метафорическая группа? В чем их суть?

31. Какие образные средства включает в себя метонимическая группа? В чем их суть?

32. Какие образные средства основаны на переносе по противоположности? В чем их суть?

33. Какие образные средства называют фигурами количества? В чем их суть?

34. Какие СП основаны на изменении традиционного порядка слов в предложении? В чем их суть?
35. Какие стилистические средства относят к СП композиции высказывания? В чем их суть?
36. Какие СП основаны на стилистическом использовании особенностей синтаксиса устной речи? В чем их суть?
37. Какие СП основаны на стилистическом использовании вопросительной и отрицательной структуры предложения? В чем их суть?
38. Какие СП основаны на стилистическом использовании форм и типов связи? В чем их суть?
39. Что такое стилистическая инверсия? Какие модели инверсии существуют?
40. Что такое обособление? На чем основан его стилистический эффект?
41. Что такое стилистический параллелизм и хиазм? Какие разновидности стилистического параллелизма существуют?
42. Какие разновидности лексического повтора выделяют? В чем суть каждого из них?
43. Что такое стилистическое перечисление и ретардация?
44. Что такое нарастания? Какие типы нарастания существуют?
45. Что такое антитеза? Чем она отличается от контраста?
46. Что такое эллипсис? Каковы его функции в разговорной и письменной речи?
47. Что такое умолчание? Каковы его функции в разговорной и письменной речи?
48. На чем основана экспрессивность вопросов в письменной речи?
49. Что такое несобственно-прямая речь? Какие разновидности несобственно-прямой речи существуют?
50. Какие средства графической выразительности существуют в языке? В чем суть каждого из них?

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по предмету. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логичное последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ученика необходимо учитывать следующие критерии: полноту и правильность ответа, степень осознанности, понимания изучаемого, языковое оформление ответа.

10 баллов выставляется, если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, студент демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; студент излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.

7 баллов выставляется, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для 10 баллов, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

5 баллов выставляется, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов выставляется, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. 0 баллов отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи стилистики
2. Выразительные средства и стилистические приемы
3. Стилистическая классификация английской лексики
4. Стандартная английская лексика
5. Специальная литературная лексика
6. Специальная разговорная лексика
7. Типы лексических значений
8. Взаимодействие словарного и контекстуального предметно-логического значения
9. Метафорическая группа
10. Метонимическая группа
11. Образные средства, основанные на контрасте
12. Взаимодействие главного и второстепенного предметно-логического значения
13. Взаимодействие предметно-логического и эмоционального значения
14. Взаимодействие предметно-логического и назывного значения
15. Метафора и стилистическое сравнение: сходства и различия
16. Перифраз
17. Эвфемизмы
18. Фигуры количества: гипербола и преуменьшение
19. Пословицы и поговорки. Сентенции
20. Цитация
21. Аллюзии
22. Стилистическая инверсия. Обособление
23. Параллельные конструкции. Хиазм
24. Повтор

25. Нарастание. Стилистическое перечисление
26. Ретардация. Антитеза
27. Стилистическое использование форм и типов связи между частями высказывания
28. Эллипсис. Умолчание
29. Несобственно-прямая речь
30. Переносное использование структурного значения
31. Вопросы в повествовательном тексте. Риторический вопрос
32. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы
33. Графические выразительные средства
34. Типы рифмы
35. Ритм. Типы метрических моделей и их модификации
36. Стилль художественной литературы
37. Поэзия
38. Художественная проза
39. Драма
40. Научный стиль
41. Научно-популярный стиль
42. Стилль официальных документов
43. Газетный стиль
44. Публицистический стиль

9. Материально-техническое оснащение дисциплины:

а) основная литература:

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – М., 2014.
2. Знаменская Т.А. Стилистика английского языка. – М., 2014.
3. Шаховский В. И. Стилистика английского языка. – М., Либроком, 2013.
4. Лапшина М.Н. Стилистика современного английского языка. – М.: Academia, 2014.
5. Galperin I.R. Stylistics. – М., 2014.

б) дополнительная литература

1. Александрова О.В. Проблемы экспрессивного синтаксиса. – М., 1984.
2. Береговская Э.М. Очерки по экспрессивному синтаксису. – М.: Рохос, 2004.
3. Береговская Э.М. Стилистика в подробностях. – М.: Либроком, 2009.
4. Будагов Р.А. Язык и речь в кругозоре человека. – М.: Добросвет, 2000.
5. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2000.
6. Кайда Л.Г. Композиционная поэтика публицистики – М.: Флинта:Наука, 2006.
7. Клушина Н.И. Стилистика публицистического текста. М.: МедиаМир, 2007
8. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики. – М., 2005.
9. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. Книга 1: Теория / Учебное пособие. – М., 2006

10. Метафора в языке и тексте. – М.: Наука, 1988.
11. Разинкина Н.М. Стилистика английской научной речи. Элементы эмоционально субъективной оценки. – М., 1972.
12. Разинкина Н.М. Развитие языка английской научной литературы / Лингвистическое исследование. – М., 1978.
13. Разинкина Н.М. Функциональная стилистика. – М., 1989.
14. Солганик Г.Я. Стилистика текста / 8-ое издание. – М. 2007.
15. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка / 2-ое издание. -- М., 2007.
16. Стилистика газетных жанров/ под ред. Д.Э.Розенталя. М.: Изд-во МГУ, 1981.
17. Хрестоматия по английской филологии / Составитель Александрова О.В. – М., 1991.
18. Чернявская В.Е. Интерпретация научного текста. – М., 2006.
19. Чернявская В.Е. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность. – М.: Либроком, 2009.
20. Kukharensko V.A. Seminars in Style. – М., 1971.
21. Kukharensko V.A. A Book of Practice in Stylistics. – М., 1986.
22. Peter Verdonk. Stylistics. – Oxford University Press, 2010.
23. Prokhorova V. I., Soshalskaya E.G. Oral Practice through Stylistic Analysis. -- М., 1979 .
24. Косоножкина Л.В. Практическая стилистика английского языка. – Москва-Ростов-на-Дону, 2004.
25. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка. -- М., 2003.

в) интернет-ресурсы

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

- библиотеке e-library,
- электронной библиотеке диссертаций РГБ,
- университетской библиотеке online;
- собственным библиографическим базам данных:
- электронному каталогу,
- электронной картотеке газетно-журнальных статей,
- электронной картотеке авторефератов диссертаций и диссертаций.

Рекомендуемые интернет-адреса по дисциплине « Основы теории первого иностранного языка (Стилистика)»

1. [Электронные библиотеки мира](#)
2. <http://www.twirpx.com/files/languages/rus/dictionaries/culture/>
3. <http://www.alleng.ru/edu/ruslang5.htm>
4. <http://enc-dic.com/stylistic/Kultura-rechi-201/>
5. <http://litirus.ru/slovari/index.php>

6. <http://portal.tpu.ru/SHARED/r/RAJLA/Tab/%D0%A3%D0%9F%20%D0%A0%D0%AF%D0%9A%D0%A0%20%D0%A0%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%9B.%D0%9C..pdf>
7. http://www.philol.msu.ru/~rkief/index.php?option=com_content&view=article&id=281:2011-11-28-20-57-31&catid=34:publications&Itemid=53

10. Материально-техническое оснащение дисциплины:

Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы), оргтехника, электронная база данных библиотеки СОГУ, лекционные аудитории; кабинет, оснащенный интерактивной доской, проектором.

Разработчик:

Бизикоева Л.С. кандидат филологических наук доцент кафедры английского языка Северо-Осетинского государственного университета

11. Лист обновления/актуализации

Программа обновлена.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
английского языка

(протокол №10 от «21» июня 2019 г.)

Программа одобрена на заседании совета факультета иностранных
языков от (протокол № 16 от «29» июня 2019 г.)