

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

\_\_\_\_\_ А.М. Дигурова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины  
«Русский язык и культура речи»**

Направление 45.03.02 Лингвистика  
Профиль Теория и практика межкультурной коммуникации  
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г., № 940, учебным планом подготовки бакалавра по направлению 45.03.02 Лингвистика, профиль «Теория и практика межкультурной коммуникации», утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «СОГУ» от 28.05.2019 г., протокол № 10.

Составитель: доц. Бекоева М.Т.

Рабочая программа обсуждена и согласована на заседании кафедры русского языка (протокол № 10 от «26» июня 2019 г.)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Сенько Е.В.

Одобрена советом факультета иностранных языков  
(протокол № 16 от «29» июня 2019 г.)

Председатель \_\_\_\_\_ Бирагова Ф.Р.

Положение о разработке и реализации ОПОП СОГУ

### 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	1	
Семестр	2	
Лекции	18	
Практические (семинарские) занятия	18	
Лабораторные занятия		
Консультации		
Итого аудиторных занятий	36	
Самостоятельная работа	81	
Курсовая работа		
Форма контроля		
Экзамен	27 - 2 семестр	
Зачет		
Общее количество часов	144	

### 2. Цели освоения дисциплины:

- повысить курс уровня практического владения современным русским литературным языком;
- развить коммуникативные навыки студентов в разных сферах употребления русского языка в письменной и устной его разновидностях.
- сформировать умение и навыки стилистического использования всех единиц языка в любой сфере общения;
- выработать навыки усвоения правил речевого поведения в процессе любой коммуникации;
- научиться использовать все рекомендации по правильности, выразительности, точности, логичности и другим коммуникативным качествам речи в процессе создания собственных текстов.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина входит в блок дисциплин Б1.Б.3. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения дисциплины «Современный русский литературный язык» (фонетика, лексика, морфология), «Введение в языкознание», «Введение в спецфилологию».

#### 4. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

##### **Общекультурные компетенции:**

- владением навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов (ОК-3);
- владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи (ОК-7);
- способностью применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования (ОК-8).

##### **Общепрофессиональные компетенции:**

- владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3);
- способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7);
- способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (ОПК-10).

##### **Профессиональные компетенции:**

- способностью использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера (ПК-4);
- владением основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой (ПК-25).
  - владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ПК-26);
  - способностью оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования (ПК-27).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

естественное повышение уровня речевой культуры;

- формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами, соответствующими ситуациям общения;
- совершенствование навыков грамотного письма и говорения;
- развитие умения быстро и точно воспринимать и понимать речь во всех ее разновидностях, стилях, жанрах;
- создание связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуации общения:

участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива

- основные критерии, принципы коммуникации, роль языка в обществе, языковые нормы, коммуникативные качества речи;
- специфику различных функциональных стилей коммуникации, средства организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения, знания правил речевого этикета;
- специфику функционирования стилей русского языка;

**Уметь:**

- отбирать из основных форм существования естественного языка (письменного или устного) и его функций необходимые в процессе взаимодействия личности и общества, личности и личности;
- различать функциональные стили и языковые средства их оформления;
- определять типы текстов и их структуры;
- пользоваться различными типами словарей;
- использовать приемы эффективного речевого взаимодействия;
- в комплексе использовать законы публичного выступления в зависимости от ситуации.

**Владеть:**

- навыками грамотного письма и говорения;
- навыками быстрого и точного восприятия и понимания речи во всех ее разновидностях, стилях, жанрах;
- навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуации общения.



Положение о разработке и реализации ОПОП СОГУ

**5.Содержание и учебно-методическая карта дисциплины**

Номер недел и	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Форма контроля	компете нции	Баллы		Литература
		Лек ции	Пра к тич.	Содержание	Часы			Min	Max	
1	Введение в предмет. Особенности современного русского литературного языка (общая характеристика)	2		Терминологический словарь темы. Максимов, 2015, 31-50	10	Тетрадь, учебный диалог, монолог	ПК - 25 ПК - 26			[1], [6]
2-3	Основные понятия культуры речи. Литературный язык - основа культуры речи. Понятие нормы.	2	2	Лист контроля № 1. Максимов, 2015, 149-152	10	Учебный диалог	ОПК- 3 ОК-7	0	5	[2],[5]
4	Характеристика текста как основной единицы речи.	2		Лист контроля № 2, терминологический словарь. Максимов, 2015, 70-73	10	Проверка письменной презентации и листа контроля	ОПК - 7			[4],[9]
5,6,7	Функциональные стили русского языка. Научный, разговорно-обиходный, официально-деловой и др. стили.	2	4	Лист контроля № 3, терминологический словарь. Максимов, 2015, 70-73 Солганик, 2014, 173-211	10	Проверка письменной презентации, учебный диалог	ОК - 3	0	10	[3],[6]
8,9	Нормы русского литературного языка (варианты, типы норм). Орфоэпические нормы.	2	2	Сообщения студентов, терминологический словарь, Максимов, 2015, 275-291	10	Проверка рабочей тетради. Учебный диалог и монолог	ОК – 7 ОПК - 3	0	10	[2],[7],[10]
	<b>1-ая рубежная аттестация: текущая работа студентов, тест.</b>							0	50	
10-11	Лексические нормы русского языка	2	2	Сообщения студентов.	10	Учебный монолог и диалог	ОК– 8 ОПК - 7	0	5	[4],[6],[9]
12-13-14	Морфологические и синтаксические нормы русского языка	2	4	Терминологический словарь, Введенская, 2014, стр. 71-90. Максимов, 324-338	10	Учебный монолог и диалог	ОК - 8	0	10	[2],[7]

Положение о разработке и реализации ОПОП СОГУ

15-16	Особенности устной публичной речи. Ораторское искусство.	4	4	Терминологический словарь, Максимов, 2015, 95-115	11	Учебный монолог и диалог	ОПК – 10 ПК – 4 ПК - 27		10	[3],[8]
16	<b>2-ая рубежная аттестация: текущая работа студентов, тест.</b>			<b>Вопросов: 60 Вариантов: 25</b>				<b>0</b>	<b>50</b>	
11.	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>81</b>			<b>0</b>	<b>100</b>	



## **1. Образовательные технологии**

При проведении занятий используются монологический и диалогический методы изложения материала, методы проблемного обучения, эвристический и исследовательский методы, а также следующие активные и интерактивные формы обучения.

Положение о разработке и реализации ОПОП СОГУ

**6. Образовательные технологии**

Лекции, лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Используются интерактивные методы обучения: творческие задания, лекция-визуализация, проблемная лекция, дискуссия.

№/п.	Тема	Вид занятия	Количество часов	Активные формы	Интерактивные формы
1.	Морфологические и синтаксические нормы русского литературного языка	Практ. занят.	2	Моделирование блока проблемных вопросов	
2.	Введение в предмет. Особенности современного русского литературного языка (общая характеристика)	Лекция	2	Проблемная лекция	
3.	Нормы русского литературного языка	Лекция	2		Лекция с элементами беседы
4.	Особенности устной публичной речи		4	«self-promotion»	
5.	Ораторское мастерство		2	Дискуссия	
	Всего		12		

**7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

См. таблицу 5.1 и <http://dist-edu.nosu.ru/>

**8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Примерные тестовые задания к курсу:

В официально-деловых текстах обычно употребляются слова:

климат, хроника, журнал  
эскалация, форум, почин  
доложить, ответчик, взыскание  
амплитуда, локальный, следовать

Литературный язык как основа речи составляет высшую форму языка:  
русского

национального  
диалектного  
народного  
просторечного

Функциональный стиль русского языка, обслуживающий сферу науки и производства и предназначенный для передачи объективной информации о природе, человеке и обществе, называется-

официально-деловой  
научный  
художественный  
публицистический

Отметьте высказывание, наиболее предпочтительное в ходе деловой беседы:

Я считаю...  
Это невозможно.  
Вы не находите, что...  
Я могу этого добиться...

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов:  
«релятивный», «пролонгировать»?

толковым словарем русского языка  
орфоэпическим словарем  
орфографическим словарем  
этимологическим словарем

В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

туфля, юродивый, безудержный  
ходатайствовать, шофер, донельзя  
отгул, озимые, реквием  
ножны, планер, некролог

Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию очень любить:

души не чаять  
положа руку на сердце  
яблоку негде упасть  
яблоко раздора

Положение о разработке и реализации ОПОП СОГУ

Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении:

Маша – большая сластена.

- мужской
- женский
- общий
- Средний

Укажите правильную падежную форму имени числительного в предложении:

Первую в России массовую школу плавания открыли в 1834 году.  
тысяча восемьсот тридцать четвёртом  
тысяча восемьсот тридцать четыре  
тысячу восемьсот тридцать четвёртом  
тысяча восьмисот тридцать четвёртом

Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена буква А:

выг..рки, попл..вок, р..стение, сл..гаемое  
заг..рать, прик..саться, ср..внение, ог..рок  
Р..стислав, откл..няться, уг..реть, пол..г  
доск..кать, изл..жение, з..ря, тв..рить

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

ляг на кровать  
сорок граммов  
пара носок  
три девушки

В официально-деловых текстах не употребляются...

риторические вопросы  
деепричастные обороты  
сложные предложения  
причастные обороты

В каком из деловых писем имеется формулировка: «В соответствии (название документа) просим результаты проверки доложить к 1 июня 2007 г.»?

Положение о разработке и реализации ОПОП СОГУ

в письме-сообщении  
в письме-указании  
в письме-обращении  
в гарантийном письме

Найдите ряд слов с неправильным сокращением.

г. (город), ул. (улица), руб. (рублей)  
завед. (заведующий), акад. (академик), т.е. (то есть)  
р-н (район), проф. (профессор), и.о. (исполняющий обязанности)  
проч. (прочие), ж-д. (железнодорожный), обл. (область)

Какое значение реализует глагол «считать» в научном тексте:  
Мы считаем возможным изложить свою точку зрения на данный вопрос.

называть числа в последовательном порядке  
определять точное количество кого-чего-нибудь  
делать какое-нибудь заключение, признавать, предполагать  
принимать в расчет, во внимание

Выберите словосочетания, относящиеся к официально-деловому стилю  
надлежит выполнить, трудовое соглашение, в краткий срок  
выйти на связь, цепная реакция, состояние невесомости  
зимний день, тёмная ночь, показать крупным планом  
болевая точка, состояние невесомости, пойти на прогулку

К какому подстилю официально-деловой речи относится указ:  
дипломатическому  
законодательному  
канцелярскому

Официально-деловой стиль по степени стандартизованности, точности наиболее  
близок к стилю:  
к разговорному  
к художественному  
к научному  
к публицистическому

Официально-деловому стилю присуща функция:  
сообщения и воздействия  
функция общения  
эстетическая функция  
информативная функция

Функциональный стиль русского языка, обслуживающий художественно-эстетическую сферу деятельности человека, называется-

официально-деловой  
научный  
литературно-художественный  
публицистический

К функциям художественно-публицистического стиля не относится:

эстетическая  
воздействующая  
коммуникативная  
информационная

К общим языковым особенностям литературно-художественного стиля не относится

сочетание языковых средств всех других функциональных стилей  
подчинённость использования языковых средств в системе образов и замыслу автора  
выполнение языковыми средствами эстетической функции  
точное, беспристрастное, логически-организованное изложение

Какие типы лексических единиц не включает в себя научный стиль:

общенаучная и абстрактная лексика  
фразеология  
термины  
жаргон

К жанрам научного стиля не относится:

аннотация  
характеристика  
диссертация  
реферат

К жанрами публицистического стиля не относится:

Положение о разработке и реализации ОПОП СОГУ

фельетон  
очерк  
статья  
реферат

Формирование общественного мнения — это одна из основных функций  
разговорного стиля;  
научного стиля;  
публицистического стиля;  
официально-делового стиля.

Укажите, в каком случае лексическая сочетаемость нарушена намеренно:  
облокотиться спиной;  
песчаные барханы;  
букинистическая книга;  
страшно удобная обувь

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения?

средствА  
договОр  
квартАл  
обеспЕчение  
каком ряду ударение падает на второй слог?

агент, банты, включит, звонят  
бухгалтеры, приданое, завидно, звонишь  
звонит, торты, включит, шарфы  
жалюзи, красивее, балованный, квартал

В каком варианте в словосочетании допущена ошибка?  
без комментариев  
тремястами двумя участниками  
в их классе  
лягте на пол

В каком варианте в словосочетаниях допущена ошибка?

пять гектаров  
килограмм баклажан  
много джинсов  
золотых серёг

Какой из языков не входит в состав официальных языков ООН:

Положение о разработке и реализации ОПОП СОГУ

английский  
арабский  
китайский  
шведский

Какой из языков не входит в состав официальных языков ООН:

русский  
китайский  
испанский  
японский

**Дополнительный материал**

**Словарь терминов (гlossарий)**

<b>№ п/п</b>	<b>Новые понятия</b>	<b>Содержание</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>1</b>	<b>Культура речи</b>	в широком смысле - «культура языка», т.е. образцовые тексты письменности и потенциальные свойства языковой системы в целом; в узком смысле - конкретная реализация языковых свойств и возможностей в условиях повседневного общения, устного и письменного, а также - это самостоятельная лингвистическая дисциплина
<b>2</b>	<b>Нормативный аспект и изучение культуры речи</b>	изучение и кодификация норм языка
<b>3</b>	<b>Коммуникативный аспект изучения культуры речи</b>	изучение и функциональная дифференциация выразительных средств языка
<b>4</b>	<b>Этический аспект изучения культуры речи</b>	описание речевого этикета, эффективных приемов общения
<b>5</b>	<b>Речевой этикет</b>	речевые нормы, касающиеся, в первую очередь, форм обращения на «ты» и «вы», выбора полного или сокращенного имени, выбора обращения, речевых формул приветствия, благодарности и др.
<b>6</b>	<b>Орфографические и пунктуационные ошибки</b>	ошибки, позволяющие в результате нарушения правил правописания
<b>7</b>	<b>Орфоэпические ошибки</b>	ошибки, связанные с отступлением от нормы в произносительной системе языка
<b>8</b>	<b>Грамматические ошибки</b>	ошибки, обусловленные нарушением грамматических законов языка; наблюдаются в образовании форм слов, в построении словосочетаний и предложений
<b>9</b>	<b>Лексические ошибки</b>	неправильности или неточности в употреблении отдельных слов, появляющиеся в результате смешения паронимов, незнания точного значения слов, неуместного использования их в речи
<b>10</b>	<b>Лексико-фразеологические ошибки</b>	ошибки в речи, обусловленные неправильным употреблением слов в фразеологии
<b>11</b>	<b>Точность</b>	такое коммуникативное качество речи, которое предполагает



Положение о разработке и реализации ОПОП СОГУ

		соответствие се смысловой стороны способам выражения и проявляется в умении находить адекватное словесное выражение понятиям
12	Межстилевая лексика	лексика, способная благодаря нейтральности употребляться во всех стилях
13	Паронимы	слова, сходные по звучанию, но не совпадающие по значению
14	Историзмы	слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что из жизни ушли понятия, обозначаемые ими
15	Архаизмы	устаревшие названия современных предметов и явлений, вытесненные из активного употребления их синонимами
16	Неологизмы	новые слова, созданные и заимствованные для обозначения вновь возникающих явлений, предметов, понятий
17	Окказионализмы	слова единичного употребления, образованные для конкретного контекста
18	Диалектная лексика	территориальная лексика
19	Диалектизмы	единицы диалектной лексики
20	Термины и профессионализмы	слова социально-профессиональной лексики
21	Терминология	совокупность специальных слов различных области науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения
22	Плеоназм	употребление в речи близких по смыслу <i>и</i> поэтому <i>логически из-</i>  лишних слов
23	Тавтологии	повторение однокоренных слов или одинаковых морфем
24	Лексические повторы	немотивированное употребление одних и тех же слов в составе одного предложения или нескольких предложений, расположенных рядом
25	Логичность речи	качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво- , и аргументировано оформлять выражаемое содержание
26	Закон не-противоречия	два взаимоисключающих суждения об одном и том же объекте, взятом в одно и то же время, в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными

Положение о разработке и реализации ОПОП СОГУ

27	<b>Закон исключенного третьего</b>	из двух противоречащих суждений одно должно быть истинным, а другое ложным, и не может быть третьего суждения, истинного по отношению к тому же предмету в то же самое время
28	<b>Закон достаточного основания</b>	Всякая правильная мысль должна быть аргументирована

Формой контроля по итогам изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» является «экзамен». Согласно Положению «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов» обучающийся может получить:

**на 1-ой рубежной аттестации максимум - 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов – аттестационная (рубежная) контрольная работа (Р1).

От 0 до 25 баллов – текущая работа студента в течение рубежа (Т1).

**на 2-ой рубежной аттестации максимум - 50 баллов; из них:**

От 0 до 25 баллов – аттестационная (рубежная) контрольная работа (Р2).

От 0 до 25 баллов – текущая работа студента в течение рубежа (Т2).

**на зачете максимум (З) – 50 баллов.**

**на экзамене (Э) – максимум 50 баллов.**

В случае, когда студент не набирает нужного количества баллов для зачета (минимум 56 баллов), он заранее готовит ответы на «Вопросы к экзамену»:

**Вопросы к экзамену  
по дисциплине  
«Русский язык и культура речи»**

1. Что такое язык? Какую роль он играет в жизни человека?
2. Каковы основные и второстепенные функции языка?
3. Что включает в себя понятие «современный русский литературный язык»?
4. Каковы основные особенности русского языка, отличающие его от других языков?
5. Каковы закономерности (тенденции) развития современного русского литературного языка?
6. В чём состоит системность языка
7. Почему язык и речь понятия взаимосвязанные и взаимообусловленные? В чем их сходство и различие?
8. В чем состоит суть речевого общения? Что такое речевая ситуация?

Положение о разработке и реализации ОПОП СОГУ

9. Какие признаки могут свидетельствовать о наличии или отсутствии речевой культуры?
10. Перечислите основные особенности устной и письменной речи.
11. Функционально-смысловые типы речи выделяются в зависимости от целей монологического высказывания и способа изложения содержания, учитывая это, опишите известные вам типы.
12. Учитывая, что с точки зрения объекта описание выделяют следующие типы: бытовое, портретное, интерьерное, пейзажное, научно-техническое, описание положения дел, приведите пример текста одного из типов.
13. Опишите текст повествование, приведя свой пример.
14. Приведите пример текста - рассуждение и расскажите об основных правилах его построения.
15. Начертите схемы объясняющие структуру трех типов речи: описание, повествование и рассуждение, и приведите пример одного из типов.
16. Дайте общую характеристику функциональных стилей речи.
17. Перечислите основные черты научного стиля речи и его жанры.
18. Расскажите о жанрах НС и сфере его применения.
19. Перечислите подстили НС и опишите их отличия.
20. Лексика НС и композиционные особенности аннотирования.
21. Разговорно-обиходный стиль, его особенности и сфера функционирования.
22. Лексические и грамматические особенности обиходно-разговорного стиля.
23. Какие черты характеризуют ситуацию общения в обиходно-разговорной речи?
24. Какие лингвистические особенности разговорной речи вы можете назвать?
25. Дайте развернутую характеристику текста-описания. Назовите цель описания. Приведите пример.
26. Что собой представляет текст-повествование. За счет какой части речи развертывается событийная цепочка? Приведите пример.
27. Чем характеризуется тип текста рассуждение: к чему приводит ход развития мысли? Приведите пример.
28. Дайте общую характеристику функциональных стилей речи.
29. Перечислите основные жанры функциональных стилей речи, подробно остановившись на 2-3-х жанрах любого из пяти стилей.
30. Расскажите о научном стиле речи: особенности и жанровое своеобразие.
31. Какие подстили научного стиля вы знаете? Объясните их особенности и охарактеризуйте жанровое своеобразие.
32. Расскажите об аннотировании и реферировании.
33. Охарактеризуйте официально-деловой стиль.
34. Охарактеризуйте основные жанры официально-делового стиля.
35. Языковые особенности текстов официально-делового стиля.
36. Публицистический стиль, сферы его функционирования.
37. Языковые и речевые особенности публицистического стиля.
38. Понятие «Культура речи», ее основные цели и задачи.
39. Культура речи и нормы русского литературного языка.
40. Основные качества речи с точки зрения требований культуры речи.

Положение о разработке и реализации ОПОП СОГУ

41. Точность и логичность речи в различных стилях.
42. Нормы правильного произношения и ударения.
43. Лексические нормы русского литературного языка.
44. Грамматические нормы русского литературного языка.
45. Письменная речь, ее особенности и отличия от устной речи.
46. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Особенности устной разговорной речи.

«Экзамен» рассчитывается по следующей формуле:  $T1+T2+(P1+P2):2+3$ .

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) Основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Деловая риторика. – Ростов н/Д., 2013.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – Москва, 2012
3. Голубева А.В. Русский язык и культура речи. – Москва, 2014
4. Малычева Н.В. Современный русский литературный язык и культура речи. – М., 2014.
5. Русский язык и культура речи: Учебник/Под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2014.
6. Розенталь Д. Э. Говорите и пишите по-русски правильно. – М. 2013
7. Русский язык и культура речи./Под ред. проф. В.И. Максимова – М. 2014.

### б) Дополнительная литература:

1. Баяева О.А. Ораторское искусство и деловое общение. – Минск, 2000.
2. Васильева А. Н. Основы культуры речи. – М., 1990
3. Введенская Л. А.; Павлова Л.Г.; Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: Ростов н/Д., 2004
4. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка . М.. 1989.
5. Данкел Ж. Деловой этикет. – Ростов н/Д., 1997.
6. Ипполитова Н. А. . Князева О.Ю . Савова М. Р. Русский язык и культура речи. – М. 2008
7. Журавлев И.А. Этика общения. – М., 1999.
8. Ивин Э.Н. Основы теории аргументации. – М., 1997.
9. Крижанская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения., Л., 1990.
10. Лабунская В.А. Невербальное поведение. – Ростов н/Д., 1986.
11. Льюис Р.Д. Деловые культуры в международном бизнесе. – М., 1999.
12. Уткин Э.А. Этика бизнеса. – М., 1998.

### в) Словари:

1. Агеенко Ф. Л. и др. Словарь ударений русского языка. М., 2000.
2. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. М.: Русский язык, 1994.
3. Большой орфографический словарь русского языка / Под ред. С. А. Кузнецова. СПб., 2000.
4. Граудина Л.К. и др. Грамматическая правильность Русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976.
5. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1999.
6. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник-практикум. М., 2000.
7. Ожегов С.И. , Шведов Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд. Доп. М. : Русский язык, 1997.
8. Орфоэпический словарь русского языка.: Произношение, ударение, грамматические формы. М.: Русский язык, 1989.
9. Правовой словарь предпринимателя. М.: Большая Российская Энциклопедии , 1993.

Положение о разработке и реализации ОПОП СОГУ

10. Розенталь Д.Э. и др. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1999

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

библиотеке e-library, электронной библиотеке диссертаций РГБ, университетской библиотеке online; собственным библиографическим базам данных:

электронная база РГБ,

– электронная база РГБ,

[E-reading.by](http://e-reading.by)

<http://elib.osu.ru/handle/123456789/9009>- электронная статья,

<http://www.orthedu.ru/nev/2-63-07/o-cul-rech.htm>

**д) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы.**

**Практическое занятие №1. Основные понятия культуры речи.  
Литературный язык – основа культуры речи.**

**Цель:** усвоить цели изучения русского литературного языка, усвоить понятие «культура речи», обратить внимание на факторы «загрязнения» речевой среды, сориентировать на систематическое совершенствование собственной речи, раскрыть средства повышения речевой культуры.

Вопросы:

Задание 1. Дайте определение понятия «речь».

Задание 2. Продолжите фразу: «Язык — это система.... »

Задание 3. Литературный язык — это ...

**Методические рекомендации**

При подготовке к занятию следует обратить внимание на функциональное различие понятий («язык» и «речь»). Если язык представляет собой целостную систему, то речь является конкретной реализацией этой системы.

**Литература**

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. – М.: ОИЦ «Академия» 2011.-320с.

**Практическое занятие №2. Функциональные стили русского языка. Научный, разговорно-обиходный, официально-деловой и др. стили.**

Положение о разработке и реализации ОПОП СОГУ

**Цель:** Закрепить знания о функциональных стилях. Научить правильно дифференцировать тексты.

1. Система функциональных стилей современного русского языка.
2. Понятие о стилистических нормах.
3. Научный функциональный стиль, его языковые признаки.
4. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

**Литература.**

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. – М.: ОИЦ «Академия» 2011.- 320с.

**Практическое занятие №3.** Нормы русского литературного языка (варианты, типы норм). Орфоэпические нормы.

**Цель:** закрепить навыки литературного произношения с точки зрения акцентологии и орфоэпии, закрепить знание фонетических средств языковой выразительности.

Задание 1. Поставьте ударение в следующих словах. В случае необходимости обращайтесь к орфоэпическим словарям русского языка.

1. Агент, айвовый, алфавит, из аэропорта, баловать, буржуазия, бюрократия, верба, вероисповедание, втридорога, дефис, диспансер, дремота, заиндевелый, иконопись, иначе, искра, изобретение, каталог, комбайнер, красивее, кулинария, ломоть, маркетинг, намерение, водопровод, обеспечение, отдали, откупорить, отозвались, понял, приданое, ревень, силос, средство, упрочение, усугубить, ходатайство, христианин, чистильщик, шасси, шофёр.

2. Аналог, багроветь, безудержно, ветеринария, водопровод, во-первых, газопровод, гастрономия, досуг, жалюзи, закупорить, знамение, каучук, клеить, корысть, медикаменты, мусоропровод, начатый, облегчить, озорничать, отчасти, пихта, под шкафом, позвонишь, понявший, приговор, призывник, принудить, приобретение, пуловер, ракушка, сабо, свекла, случай, созыв, таможня, танцовщица, туфля, уведомить, украинский, щавель.

Задание 2. Расставьте ударение в глагольных формах.

1. Кружится, солят, премируют, удит, гнала, звала, рвала, замерли, отперла, догнала, дрались, занялись, нанялся, напоишь, напомним, оторвались, звались, поднялись, принялись, присовокупить, прорвалась, родился, сорвался, сорвалась, убыстрить.

**Методические рекомендации**

Владение нормами русского литературного языка – важнейшая составляющая речевой культуры образованного человека. Особое место среди норм литературного языка занимают нормы орфоэпические. Работу над совершенствованием

Положение о разработке и реализации ОПОП СОГУ

орфоэпических навыков целесообразно начинать с усвоения собственных орфоэпических недостатков. Используйте в работе орфоэпический словарь.

### **Литература**

Антонова Е. С. , Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. – М.: ОИЦ «Академия»2011.-320с. Гриф Минобр.

Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударения, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськина: Под ред. Р. И. Аванесова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Рус.яз., 1985.

### **Практическое занятие №6 - 7. Морфологические нормы.**

**Цель:** Углубить знания о понятии «морфологические нормы» речи; выявить нарушения морфологических норм и отработать навыки правильного образования и употребления грамматических форм слов разных частей речи; повысить уровень речевой культуры, развивать языковое чутьё.

**Задание 1.** Исправьте ошибки, связанные с нарушением морфологических норм. Сформулируйте правила выбора нормативного варианта.

Я сейчас картошки почищу. 2. Ну, вот, дом теперь убратый. 3. Сдавайте польта в гардероб. 4. Лук, обдатый кипятком... 5. Я, конечно, извиняюсь, но вы здесь не стояли, когда я пришла, так что за мной будете. 6. Ну, возьми тюль и постирай в машинке. Она такая грязная. 7. В последнее время я стал читать книги более внимательнее. 8. В вашем учебнике нет семиста восьмидесяти пятой страницы. 9. Боюсь, что я ощушу неловкость. 10. А почему нам документы не ворочают?

**Задание 2.** Поставьте данные существительные в форму родительного падежа мн.числа. Распределите на две группы (выраженное окончание или нулевое окончание)

### **Методические рекомендации**

Владение нормами русского литературного языка – важнейшая составляющая речевой культуры образованного человека. Несмотря на то, что морфологический строй русского языка достаточно исследован как с исторической, так и со структурной стороны, в современной речевой практике возникает много вопросов относительно правильности употребления тех или иных форм слова. Основная трудность изучения морфологических норм заключается в наличии вариантных форм.

### **Литература**

Антонова Е. С. , Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. – М.: ОИЦ «Академия»2011.-320с.

Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура.- Русский язык и культура речи. – М.: «Феникс» Гриф Минобр.

Власенков А. И., Рыбченкова Русский язык. – М. «Просвещение»2009. 287с. Гриф Минобр.

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. Трудные вопросы морфологии. 10 – 11 классы. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.

Положение о разработке и реализации ОПОП СОГУ

Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2005.

**Практическое занятие № 8 Особенности устной публичной речи. Ораторское искусство**

Цель: отработать навык подготовки к публичному выступлению.

Вопросы.

1. Кого называют оратором?
2. Основные риторические навыки и умения оратора.
3. Согласны ли вы с утверждением Цицерона «Поэтами не рождаются, ораторами делаются»?

Литература

Введенская Л.А. риторика и культура речи / Л.А Введенская. Л.Г. Павлова.- Изд.12-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 537с. – Высшее образование.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Компьютерный класс (ауд., доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы), оргтехника, электронная база данных библиотеки СОГУ, лекционная аудитория, оснащенная интерактивной доской и проектором (ауд.).



## 10. Лист обновления/актуализации

Программа обновлена.

Рабочая программа обсуждена и согласована на заседании кафедры русского языка (протокол № 10 от «26» июня 2019 г.)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Сенько Е.В.

Одобрена советом факультета иностранных языков  
(протокол № 16 от «29» июня 2019 г.)

Председатель \_\_\_\_\_ Бирагова Ф.Р.